

特別陳列「春日若宮おん祭の信仰と美術」出陳一覧

令和7年12月13日（土）～令和8年1月18日（日） 奈良国立博物館 西新館

指定	名称	員数	素材	時代	所蔵
第1章 春日若宮の誕生					
	古社記断簡	一巻	紙本墨書	鎌倉～南北朝時代（14世紀）	奈良・春日大社
	中臣祐賢春日御社縁起注進文（文永六年）	一巻	紙本墨書	鎌倉時代 文永6年（1269）	奈良・春日大社
	中臣祐賢春日御社縁起注進文（文永十二年）	一冊	紙本墨書	鎌倉時代 文永12年（1275）	奈良・春日大社
	鹿島立神影図	一幅	絹本著色	南北朝～室町時代（14～15世紀）	奈良・春日大社
	鹿島立神影図	一幅	絹本著色	南北朝時代（14世紀）	奈良国立博物館
	神鹿鞍	一具	鞍橋：木製 漆塗 銅製 鎌金 轡：革製 漆塗 筋 鐙：鉄製	鞍：室町時代（14～15世紀） 鐙：平安時代（9～12世紀）	奈良・春日大社
	春日文殊曼荼羅	一幅	紙本著色	鎌倉時代（14世紀）	奈良国立博物館
	春日赤童子像	一幅	絹本著色	室町時代（15～16世紀）	個人蔵
	春日社寺曼荼羅	一幅	絹本著色	鎌倉時代（13～14世紀）	奈良国立博物館
	春日名号曼荼羅	一幅	紙本墨画	室町時代（16世紀）	奈良国立博物館
第2章 若宮古神宝の世界					
国宝	若宮御料古神宝類 銅造狛犬	一軀	銅製 鋳造 銀鍍金	平安時代（12世紀）	奈良・春日大社
	金鶴洲浜台 復元新調	一組	鶴：金製 樹：銀製 洲浜・岩座：木製 彩色	現代 令和4年（2022）	奈良・春日大社
	銀鶴及磯形 復元新調	一具	銀製	現代 令和4年（2022）	奈良・春日大社
	若宮御料古神宝類 平胡簫 復元模造	一腰	木製 紫檀貼 螺鈿 銀貼	現代 平成30年（2018）	文化庁
	若宮御料古神宝類 毛拔形太刀 復元模造	一口	木製 紫檀貼 螺鈿 銀貼 金具は銀製 鎌金	現代 平成15年（2003）	奈良・春日大社
	獅子・狛犬（春日若宮撤下品）	二軀	木造 彩色 漆箔	鎌倉時代（13世紀）	奈良・春日大社
国宝	若宮御料古神宝類 水晶玉	一箇	水晶製	平安時代（12世紀）	奈良・春日大社
	御神前調度 四脚机、高杯、八足案、丸盆、打敷、散米盆	一式	四脚机：木製 漆塗 金具は銅鍍金 高杯：木製 漆塗 八足案：木製 漆塗 螺鈿 金具は銅鍍金 丸盆：木製 漆塗 打敷：絹製 唐織 散米盆：木製 漆塗 蒔絵	江戸時代～現代（17～20世紀）	奈良・春日大社
	春日権現験記絵 卷第十三	一巻	紙本著色	江戸時代 文化4年（1807）	奈良・春日大社
第3章 春日若宮おん祭					
	春日祭礼之図 上巻	一巻	紙本著色	江戸時代（19世紀）	奈良・春日大社
	春日祭礼之図 下巻	一巻	紙本著色	江戸時代（19世紀）	奈良・春日大社
	千切台〔模造〕	一基		現代 昭和2年（1927）	奈良・春日大社
	盆台	一基		現代 平成5年（1993）	奈良・春日大社
重文	舞楽面 納曾利	一面	木造 彩色	平安時代（12世紀）	奈良・春日大社
	納曾利装束	一式	絹ほか	安土桃山時代（16～17世紀）	奈良・春日大社
	舞楽面 散手	一面	木造 漆塗 漆箔	江戸時代（17～19世紀）	奈良・春日大社
	散手装束	一式	絹ほか	江戸時代（18世紀）	奈良・春日大社
	神楽装束・簪	一式	神楽装束：絹製 簪：紙製 絹製	現代（20世紀）	奈良・春日大社
	馬長児装束	一式	馬長児装束：絹製 龍蓋：木・紙に彩色	現代（20世紀）	奈良・春日大社
	龍蓋	一具	木・紙に彩色	江戸時代（19世紀）	奈良・春日大社
	壱鼓	一口	木製 革製 彩色	室町時代（14～16世紀）	奈良・春日大社
	波頭蒔絵笙 狛近家作	一管	竹製 木製 銀製 漆塗 蒔絵	江戸時代 宝永4年（1707）	奈良・春日大社
	簾簾	一管	竹製 横巻 漆塗	江戸時代（17～19世紀）	奈良・春日大社
	龍笛	一管	竹製 横巻 漆塗	江戸時代（17～19世紀）	奈良・春日大社
	春日大宮若宮御祭礼図	一冊	紙本墨摺	江戸時代 安永9年（1780）	奈良・春日大社
特集	平群町福貴における春日講				
	春日鹿曼荼羅（平群町福貴春日講関係資料）	一幅	絹本著色	室町～安土桃山時代（16～17世紀）	奈良・春日大社
	春日講御膳（平群町福貴春日講関係資料）	一式	木製 漆塗 小皿・花瓶は陶器	近代（19～20世紀）	奈良・春日大社

前期：令和7年12月13日（土）～令和8年1月4日（日） 後期：令和8年1月6日（火）～1月18日（日）

出陳件数 37件（うち国宝2件、重要文化財1件）

*前期
*後期