

| 出陳番号 | 倉番号 | 展示名称 | 展示よみがな | 小説明 | 員数 | 法量 (単位 = cm、g) | 初出陳 | 前回出陳年 |
|------|-------|-------------|---------------------|--------------|----|--|-----|--|
| 1 | 北倉37 | 木画紫檀双六局 | もくがしたんのすごろくきよく | 寄木細工の双六盤 | 1基 | 縦54.3 横31.0 高16.7 | | 平成24年 (2012) |
| 2 | 北倉37 | 漆縁籐篋双六局龕 | ぬりぶちきよじよのすごろくきよくのがん | 木画紫檀双六局の収納容器 | 1合 | 縦65.5 横39.7 高33.7 | | 平成24年 (2012) |
| 3 | 北倉17 | 双六頭 | すごろくとう | 象牙製のさいころ | 6隻 | 大：一辺1.6 中：一辺1.3~1.4 小：一辺1.0~1.3 | | 平成24年 (2012) |
| 4 | 北倉18 | 水精双六子 | すいしょうのすごろくし | 水晶製の双六駒 | 6枚 | 径1.3強~1.5 厚0.7~0.8 | | 平成24年 (2012) (6枚) |
| 5 | 北倉18 | 琥珀双六子 | こはくのすごろくし | 琥珀製の双六駒 | 6枚 | 径1.2~1.4 厚0.6~0.8 | | 平成24年 (2012) (6枚) |
| 6 | 北倉18 | 黄瑠璃双六子 | きるりのすごろくし | ガラス製の双六駒 | 6枚 | 径1.3~1.5 厚0.6~0.7 | | 平成24年 (2015) (6枚) |
| 7 | 北倉18 | 藍色瑠璃双六子 | あいいろるりのすごろくし | ガラス製の双六駒 | 1枚 | 径1.4 厚0.7 | | 平成24年 (2012) |
| 8 | 北倉18 | 浅緑瑠璃双六子 | あさみどりるりのすごろくし | ガラス製の双六駒 | 6枚 | 径1.4~1.5 厚0.7 | | 平成24年 (2012) (6枚) |
| 9 | 北倉18 | 緑瑠璃双六子 | みどりるりのすごろくし | ガラス製の双六駒 | 6枚 | 径1.4~1.5 厚0.7~0.8 | | 平成24年 (2012) (6枚) |
| 10 | 北倉18 | 双六子箱 | すごろくしのはこ | 双六駒の箱 | 1合 | 縦13.0 横21.7 総高5.7 | | 平成24年 (2012) |
| 11 | 中倉173 | 双六筒 | すごろくのつつ | さいころの振り筒 | 1口 | 径3.2 長8.5 | | 平成24年 (2012) |
| 12 | 中倉170 | 投壺 | とうこ | 投げ矢の壺 | 1口 | 胴径21.7 高31.0 | | 平成25年 (2013) |
| 13 | 中倉171 | 投壺矢 | とうこのや | 投げ矢 | 8隻 | 長74.7 | | 平成25年 (2013) |
| 14 | 北倉44 | 鳥毛篆書屏風 | とりげてんしよのびょうぶ | 鳥毛の文字屏風 | 6扇 | 第1扇：長149.0 幅56.5 第2扇：長149.3 幅56.8 第3扇：長149.2 幅56.6 第4扇：長149.0 幅56.3 第5扇：長149.0 幅56.5 第6扇：長149.0 幅56.5 | | 第1・2扇：令和元年 (2019) 東京国立博物館、平成18年 (2006) 第3・4扇：平成27年 (2015) 九州国立博物館、平成15年 (2003) 第5扇：平成21年 (2009) 東京国立博物館、平成3年 (1991) 第6扇：平成21年 (2009) 東京国立博物館、昭和43年 (1968) |
| 15 | 北倉45 | 摺布屏風袋 | すりぬののびょうぶぶくろ | 屏風の収納袋 | 1口 | 長148.5 (口覆いを除く) 幅61.0 側面15.0 | | 昭和49年 (1974) |
| 16 | 北倉42 | 平螺鈿背円鏡 附 題箋 | へいらでんはいのえんきょうだいせん | 螺鈿飾りの鏡 | 1面 | 径27.2 縁厚0.8 重2473.6 | | 平成25年 (2013) |
| 17 | 南倉70 | 鳥獸花背円鏡 附 緒 | ちようじゅうかはいのえんきょうお | 鳥獸と花の文様の鏡 | 1面 | 径29.7 縁厚1.9 重6556 | | 平成12年 (2000) (附旧緒) |
| 18 | 南倉70 | 漆皮箱 | しっぴばこ | 革製漆塗りの鏡箱 | 1合 | 径33.5 高7.3 | | 平成12年 (2000) |
| 19 | 中倉135 | 黄熟香 | おうじゅくこう | 香木 | 1材 | 長156 重11600 | | 令和元年 (2019) 東京国立博物館、平成23年 (2011) |
| 20 | 北倉39 | 漆塗鞘御杖刀 | うるしぬりのさやのごじょうとう | 杖状の外装の刀 | 1口 | 全長128.3 鞘長127.0 把長14.0 身長56.2 茎長12.6 | | 平成26年 (2014) |
| 21 | 南倉75 | 子日目利箒 | ねのひのめとぎのほうき | 儀式用の箒 | 1柄 | 長65.0 把径3.9 | | 昭和62年 (1987) |

| | | | | | | | | |
|----|-------|---------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|----|---|---|-------------------------------------|
| 22 | 南倉78 | 紺地浅緑目交縹纈絶間縫帯 | こんじあさみどりもっこ うこうけちあしぎぬのま ぬいのおび | 絞り染めの帯 | 1条 | 全長372.0 幅9.5 | | 平成21年(2009) |
| 23 | 南倉76 | 粉地彩絵倚几 | ふんじさいえのいき | 儀式用具を載せる台 | 1基 | 台縦20.2 台横23.6 高 20.0 | | 平成10年(1998) |
| 24 | 中倉14 | 勅書銅板 | ちやくしょどうばん | 銅板に刻まれた聖武天皇の 願文 | 1枚 | 縦32.8 横20.7 厚0.1~ 0.2 | | 平成18年(2006) |
| 25 | 中倉16 | 続修正倉院古文書 第一巻〔国 分銘文刻版稿、讓位宣命他〕 | ぞくしゅうしょうそうい んこもんじょ こくぶんめいぶんこくは | 国分寺塔に納める願文の草 稿、孝謙天皇讓位の詔など | 1巻 | 国分銘文刻版稿：縦29.6 長69.8 孝謙天皇詔勅草：縦29.7 | | 平成18年(2006) |
| 26 | 中倉35 | 天平宝物筆 | てんぴょうほうもつふで | 大仏開眼に用いられた筆 | 1管 | 管長56.6 管径4.3 穂先長 8.6 | | 平成22年(2010) 東京国立 博物館、平成11年(1999) |
| 27 | 南倉82 | 縹纈 | はなだのる | 天平宝物筆に結んだ藍染め の紐 | 1条 | 束の直径45 紐の径0.5 重827.3 | | 平成22年(2010) 東京国立 博物館、平成11年(1999) |
| 28 | 北倉168 | 沙金桂心請文 | しゃきんけいしんしょう もん | 砂金や桂心の出蔵申請書 | 1巻 | 縦29.4 長125.4 | | 平成24年(2012) 京都国立 博物館、平成13年(2001) |
| 29 | 南倉125 | 桑木阮咸 | くわのきのげんかん | まるい胴の絃楽器 | 1面 | 全長102.0 槽径38.2 | | 平成26年(2014) |
| 30 | 南倉112 | 甘竹簫 附 楸木帯 | かんちくのしょう ひさぎのきのおび | 竹管を連ねた管楽器 | 1口 | 縦30.5 横31.4 厚2.3 (い ずれも復元) | | 令和元年(2019) 東京国立 博物館、平成24年(2012) |
| 31 | 南倉137 | 緑地錦接腰残欠 | みどりじにしきのせつよ うざんけつ | 楽舞用の脚覆い | 1隻 | 縦約80 横約26.5 | ○ | |
| 32 | 南倉121 | 唐散楽 渾脱半臂 | とうさんがくこだつのは んぴ | 袖の短い楽舞用の上着 | 1領 | 丈84 幅52 | | 平成16年(2004) |
| 33 | 南倉124 | 呉楽笛吹袍 | くれがくふえふきのほう | 楽舞用の上着 | 1領 | 現存丈142 幅236 | ○ | |
| 34 | 南倉124 | 呉楽師子児布衫 | くれがくししこのぬのの さん | 楽舞用の肌着 | 1領 | 丈52.5 幅94 | | 平成14年(2002) |
| 35 | 南倉1 | 伎楽面 師子児または太孤児 | ぎがくめん ししこ た いこじ | 楽舞用の面 | 1面 | 縦25.6 横21.8 奥行25.7 | | 昭和37年(1962) |
| 36 | 南倉1 | 伎楽面 金剛 | ぎがくめん こんごう | 楽舞用の面 | 1面 | 縦40.3 横27.6 奥行29.2 | | 昭和37年(1962) |
| 37 | 南倉1 | 伎楽面 太孤父 | ぎがくめん たいこふ | 楽舞用の面 | 1面 | 縦27.6 横22.8 奥行27.2 | | 平成25年(2013) |
| 38 | 中倉165 | 白石火舎 | はくせきのかしゃ | 大理石製の香炉 | 1口 | 口径39.3 高22.6 | | 平成25年(2013) |
| 39 | 中倉156 | 黒柿蘇芳染金銀山水絵箱 | くろがきすおうぞめきん ぎんさんすいえのはこ | 山水文様の献物箱 | 1合 | 縦18.0 横38.8 高12.5 | | 平成21年(2009) |
| 40 | 中倉177 | 粉地彩絵長方几 | ふんじさいえのちょうほ うき | 花文様の供物台 | 1基 | 縦37.0 横58.8 高7.7 | | 平成17年(2005) |
| 41 | 南倉150 | 赤地錦几褥 | あかじにしきのきじょく | 机の上敷き | 1張 | 長97.5 幅53 | | 昭和51年(1976) 東京国立 博物館、昭和49年(1974) |
| 42 | 南倉62 | 漆花形箱 | うるしのはながたばこ | 花卉形の箱 | 6口 | 縦12.8~13.5 横12.3~ 13.3 高2.6~2.7 | | 平成21年(2009) |

| | | | | | | | | |
|------|---------|--------------------------------------|--|-----------------------|----|------------------------------------|---|--|
| 43 | 南倉20 | 金銅八曲長坏 | こんどうのはつきよく ちょうはい | 花形のさかずき | 1口 | 長径19.2 短径9.7 高5.0 重455.2 | | 平成20年(2008) |
| 44 | 南倉21 | 金銅六曲花形坏 | こんどうのろつきよくは ながたはい | 花形の鏡 | 1口 | 口径8.3 高4.1 重67.9 | | 平成25年(2013) |
| 45 | 南倉7 | 磁瓶 | じへい | 二彩の壺 | 1口 | 口径18.7 胴径25.8 高 42.0 重4965 | | 平成24年(2012) |
| 46 | 南倉9 | 磁鉢 | じはち | 三彩の鉢 | 1口 | 口径26.9 胴径29.4 高 16.0 重1465 | | 平成26年(2014) 東京国立 博物館、平成12年(2000) |
| 47 | 北倉10 | 牙笏 | げしゃく | 象牙製の笏 | 1枚 | 長38.9 幅5.2(頂)/5.5(底) 厚1.3 | | 平成10年(1998) |
| 48 | 中倉87 | 魚骨笏 | ぎょこつのしゃく | 鯨骨製の笏 | 1枚 | 長36.0 幅4.1(頂)/4.5(底) 厚1.3 | | 平成16年(2004) |
| 49 | 南倉174 | 馴鹿角 | となかいのつの | シフゾウの角 | 1隻 | 前枝曲長86.0 後枝曲長 61.5 | | 平成17年(2005) |
| 50 | 南倉174 | 象牙 | ぞうげ | 大型クジラ類の肋骨 | 1隻 | 沿長149.5 長径(最大)9.1 | | 平成17年(2005) |
| 51 | 北倉150 | 花氈 | かせん | 花文様のフェルトの敷物 | 1床 | 長272 幅139 | | 平成19年(2007) |
| 52 | 南倉146 | 縹縹絶幔残欠 | こうけちあしぎぬのまん ざんけつ | 絞り染めの幕 | 2片 | その九：縦約182 横約167 その十：縦約204 横約149 | | 平成5年(1993) |
| 53 | 南倉148 | 浅縹布 | あさはなだのぬの | 雲文を描いた幕 | 1帖 | 長1300 幅63 | | 平成22年(2010) |
| 54 | 南倉180 | 縹地唐花文錦 | はなだじからはなもんの にしき | 錦の敷物の残片 | 1片 | 縦29.3 横48.8 | | 平成16年(2004) |
| 55-1 | 南倉180 | 目交縹縹赤綾 | もっこうこうけちのあか あや | 絞り染めの綾 | 1片 | 長33.4 幅16.9 | | 1993 |
| 55-2 | | 褐色地七宝繫文絹 | かっしょくじしっぽうつ なぎものきぬ | 文様染めの平絹 | 1片 | 縦28.2 横11.2 | | |
| 55-3 | | 花鳥文夾縹絶 | かちょうもんきょうけち のあしぎぬ | 板締め染めの平絹 | 1片 | 長38.7 幅26.0 | | 平成8年(1996) |
| 55-4 | | 茶地花鳥文夾縹羅 | ちゃじかちょうもんきよ うけちのら | 板締め染めのうすもの | 1片 | 縦38.4 横28.3 | | |
| 55-5 | | 緑地花卉文縹絶 | みどりじかきもんろうけ ちのあしぎぬ | ろうけつ染めの平絹 | 1片 | 縦38.5 横22.9 | | |
| 55-6 | | 黄地雲鳥文縹羅 | きじくもとりかもんろう けちのら | ろうけつ染めのうすもの | 1片 | 縦28.0 横38.6 | | 平成12年(2000) |
| 56 | 中倉15 | 正倉院古文書正集 第四十卷 〔豊前国仲津郡丁里戸籍〕 | しょうそういんこもん じょせいしゅう ぶぜんのかになかつぐん | 古代の住民名簿 | 1巻 | 縦27.7~28.0 | | 平成18年(2006) |
| 57 | 中倉15 | 正倉院古文書正集 第三十卷 〔出雲国計会帳〕 | しょうそういんこもん じょせいしゅう いずものくにけいかい | 地方の公文書授受報告書 | 1巻 | 縦28.4~28.5 | | 平成23年(2011) |
| 58 | 中倉15 | 正倉院古文書正集 第十三卷 〔和泉監正税帳〕 | しょうそういんこもん じょせいしゅう いずみげんしょうぜい | 地方の財政決算報告書 | 1巻 | 縦28.4~28.7 | | 平成20年(2008) |
| 59 | 中倉20 | 続々修正倉院古文書 第一帙第 四巻〔後写一切経経師等手 実〕 | ぞくぞくしゅうしょうそ ういんこもんじょ こうしゃいっさいきょう | 写経を行った人々の勤務報 告 | 1巻 | 縦25.3~30.1 | ○ | |
| 60 | 中倉20 | 続々修正倉院古文書 第十五帙 第一巻〔櫃内経出納注文雑 張〕 | ぞくぞくしゅうしょうそ ういんこもんじょ ひつないきょうすいとう | 収納容器に収められた経巻 の目録など | 1巻 | 縦28.7~30.0 | ○ | |
| 61 | 南倉170 | 密陀絵雲兎形赤漆櫃 | みつたえくもうさぎがた せきしつのひつ | 雲と兎の文様の収納容器 | 1合 | 縦69.5 横100.0 総高48.5 | | 平成23年(2011) |
| 62 | 聖語蔵3-57 | 本事経 巻第二 | ほんじきょう | 光明皇后発願の写経 | 1巻 | 縦26.4 長690.8 | ○ | |
| 63 | 聖語蔵4-1 | 大乘悲芬陀利経 巻第三 | だいじょうひふんだり きょう | 称徳天皇発願の写経 | 1巻 | 縦28.0 長1504.4 | | 平成14年(2002) (東大寺のすべて 展)、昭和34年(1959) 東京国立博 物館、昭和30年(1955) |
| 64 | 聖語蔵1-3 | 十地経論 巻第八 | じゅうじきょうろん | 中国隋代の写経 | 1巻 | 縦約27 長396.9 | ○ | |

| | | | | | | | | |
|----|------|---------|--------------|-----------|----|--------------------|--|-------------|
| 65 | 中倉58 | 竹帙 | じす | 経巻のつつみ | 1枚 | 縦30.0 横44.0 | | 昭和44年(1969) |
| 66 | 中倉62 | 竹帙 | じす | 経巻のつつみ | 1枚 | 縦29.8 横42 | | 平成元年(1989) |
| 67 | 中倉70 | 瑠璃坏 附受座 | るりのつき うけざ | ガラス製のさかずき | 1口 | 口径8.6 高11.2 重262.5 | | 平成24年(2012) |