

出陳一覽

名 称	員数	材 質	法 量	時 代	所 蔵
1 章 春日大社のはじまりと神仏の姿					
鹿島立神影図 二条英印筆	1 幅	絹本着色	縦106.6 横35.6	南北朝時代 永徳3年(1383)	奈良・春日大社
◎春日鹿曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦76.5 横40.5	鎌倉時代(13～14世紀)	奈良国立博物館
御蓋山経塚出土和鏡	3 面	銅製 鑄造	(亀甲文鏡)長12.0 (籬花双雀文鏡)径10.7 (菊花双雀鏡)径7.5	鎌倉～南北朝時代(13～14世紀)	奈良・春日大社
中臣祐賢春日御社縁起注進文	1 冊	紙本墨書	縦30.2 横23.0	鎌倉時代 文永12年(1275)	奈良・春日大社
古社記断簡	1 卷	紙本墨書	縦32.2 長500.6	鎌倉～南北朝時代(14世紀)	奈良・春日大社
春日権現験記絵(春日本) 卷第十二	1 卷	紙本着色	縦41.7 長767.2	江戸時代 文化4年(1807)	奈良・春日大社
金鶴洲浜台 復元新調	1 組	金製 銀製 木製 彩色	総高14.0	現代 令和4年(2022)	奈良・春日大社
金地螺鈿毛抜形太刀 復元模造	1 口	木製 漆塗 蒔絵 螺鈿 金具は金製	長96.8	現代 平成30年(2018)	文化庁
春日宮曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦78.8 横35.8	鎌倉時代(13～14世紀)	奈良国立博物館
春日社寺曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦95.5 横35.7	鎌倉時代(14世紀)	奈良国立博物館
春日曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦121.5 横40.5	鎌倉時代(14世紀)	奈良・興福寺
春日鹿曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦103.3 横37.4	室町時代(15世紀)	奈良・興福寺
◎五輪塔嵌装舍利厨子	1 基	厨子:木製 黒漆塗 彩絵 五輪塔:銅製 鍍金	高20.0	鎌倉時代(13～14世紀)	奈良・不退寺
薬師如来鏡像	1 面	銅製 線刻 彩色	径20.0	平安時代(12世紀)	奈良・春日大社
春日地藏曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦115.3 横39.1	鎌倉時代(14世紀)	奈良国立博物館
地藏菩薩立像	1 軀	木造 彩色 截金	像高80.5	鎌倉時代 弘安6年(1283)	奈良・長谷寺
十一面観音立像 善円作	1 軀	木造 彩色 截金	像高46.7	鎌倉時代 承久3年(1221)	奈良国立博物館
春日文殊曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦91.4 横34.6	鎌倉時代(14世紀)	奈良国立博物館
獅子座火焰宝珠形舍利容器	1 口	銅製 鍍金 水晶製 獅子座は木製 彩色	総高26.6 獅子高14.8	南北朝時代(14世紀)	奈良国立博物館
◎春日本迹曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦124.2 横54.2	鎌倉時代(13～14世紀)	奈良・寶山寺
2 章 おん祭の美術					
春日若宮御祭礼絵巻 上・中・下巻	3 卷	紙本着色	(上巻)縦38.0 長1908.5 (中巻)縦38.0 長2759.5 (下巻)縦38.0 長1708.3	江戸時代(17世紀)	奈良・春日大社
春日祭図 上・下巻 矢野夜潮筆	2 卷	紙本着色	(上巻)縦29.1 長955.5 (下巻)縦28.8 長907.2	江戸時代 文化9年(1812)	奈良・春日大社
春日大宮若宮御祭礼図	2 冊	紙本墨摺	縦26.8 横18.4	江戸時代 安永9年(1780)	奈良・春日大社
千切台 模造	1 基		高58.7	近代 昭和2年(1927)	奈良・春日大社
盃台	1 基		高39.5	現代 平成5年(1993)	奈良・春日大社
若宮祭宵宮詣屏風	1 隻	紙本着色	縦94.0 横(左の幅から)39.5、44.5、44.5、44.5、39.5	江戸時代(18世紀)	奈良・春日大社
春日社神楽歌写	1 卷	紙本墨書	縦36.2 長596.7	近代(19～20世紀)	奈良・春日大社
神楽笛	1 管	竹製	長45.7	現代(20世紀)	奈良・春日大社
銅拍子	1 対	銅製 鑄造	径6.4	現代(20世紀)	奈良・春日大社
笏拍子	1 対	木製	長38.7	現代(20世紀)	奈良・春日大社
秋草蝶鈴虫蒔絵小鼓胴	1 口	木製 黒漆塗 蒔絵	口径10.0 長25.0	江戸時代(18世紀)	奈良・春日大社
猿錠蒔絵大鼓胴	1 口	木製 黒漆塗 蒔絵	口径11.8 長28.0	江戸時代(17世紀)	奈良・春日大社
八乙女舞扇	1 柄	木製 彩絵	柄長33.0	現代(20世紀)	奈良・春日大社
神楽鈴	1 振	銅製 木製 緒:絹	全長27.5	現代(20世紀)	奈良・春日大社
神楽装束(二人舞)・簪	一式	装束:絹製 簪:紙製		現代(20世紀)	奈良・春日大社
3 章 春日講と拝殿神楽					
春日権現験記絵(春日本) 卷第十	1 卷	紙本着色	縦40.2 長991.3	江戸時代 文化4年(1807)	奈良・春日大社
嘉吉二年祐時記	1 冊	紙本墨書	縦27.4 横22.6	室町時代 嘉吉2年(1442)	奈良・春日大社
藤乃しなひ	1 冊	紙本墨刷	縦23.0 横15.3	近代 初版は明治7年(1874)	奈良・春日大社
年中行司記	1 冊	紙本墨書	縦15.0 横22.6	江戸時代(19世紀)	奈良・東城戸町
春日宮曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦53.9 横25.9	鎌倉時代(14世紀)	奈良国立博物館
春日鹿曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦118.7 横39.0	南北朝時代(14世紀)	奈良・西城戸町
春日社寺曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦95.5 横35.6	鎌倉時代(13～14世紀)	奈良国立博物館
春日社寺曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦96.3 横38.7	室町時代(15～16世紀)	奈良・久度神社
春日鹿曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦105.1 横41.5	室町～安土桃山時代(16～17世紀)	奈良・北京終町春日講
春日鹿曼荼羅	1 幅	絹本着色	縦82.0 横37.3	室町～安土桃山時代(16世紀)	奈良・東九条春日元講

◎は重要文化財を示す

【会 期】令和5年12月9日(土)～令和6年1月14日(日)

【会 場】奈良国立博物館 西新館

【主 催】奈良国立博物館、春日大社、仏教美術協会

表 紙：春日若宮御祭礼絵巻 上巻 遷幸の儀部分

制 作：奈良国立博物館

発 行：仏教美術協会

編 集：岩井共二、松井美樹（奈良国立博物館学芸部）



奈良国立博物館
NARA NATIONAL MUSEUM