

# 特別陳列「お水取り」(令和4年2月5日～3月27日) 出品目録

奈良国立博物館

| 指定                     | 作品名               | 員数 | 材質              | 時 代                         | 所 蔵          |
|------------------------|-------------------|----|-----------------|-----------------------------|--------------|
| <b>大観音と小観音</b>         |                   |    |                 |                             |              |
| ◎                      | 二月堂本尊光背 頭光        | 一点 | 銅造              | 奈良時代 (8世紀)                  | 奈良 東大寺       |
|                        | 二月堂本尊天衣片          | 三箇 | 銅造 鍍金           | 奈良時代 (8世紀)                  | 奈良 東大寺       |
|                        | 二月堂本尊光背拓本         | 二幅 | 紙本墨拓            | 現代 (原品は8世紀)                 | 奈良 東大寺       |
| ◎                      | 類秘抄 十一面           | 一卷 | 紙本白描            | 鎌倉時代 承久2年(1220)             | 当館           |
| ◎                      | 覚禅鈔 卷第四十四<br>十一面上 | 一卷 | 紙本白描            | 鎌倉時代 元亨4年(1324)             | 和歌山 高野山山内寺院  |
| <b>修二会の創始と二月堂観音の靈験</b> |                   |    |                 |                             |              |
|                        | 東大寺縁起             | 一幅 | 絹本著色            | 室町時代 (16世紀)                 | 当館 ※2/5～27展示 |
|                        | 東大寺曼荼羅            | 一幅 | 絹本著色            | 室町時代 (16世紀)                 | 当館 ※3/1～27展示 |
| ◎                      | 十一面観音像            | 一幅 | 絹本著色            | 鎌倉時代 (13世紀)                 | 奈良 東大寺       |
|                        | 二月堂曼荼羅            | 一幅 | 絹本著色            | 室町時代 (16世紀)                 | 奈良 東大寺       |
|                        | 二月堂縁起             | 二巻 | 紙本著色            | 室町時代 天文14年(1545)            | 奈良 東大寺       |
| <b>不退の行法—修二会の継承—</b>   |                   |    |                 |                             |              |
| ◎                      | 東大寺要録 第四・第七       | 二冊 | 紙本墨書            | 室町時代 文明17年(1485)            | 奈良 東大寺       |
| ◎                      | 二月堂修中練行衆日記<br>第二十 | 一冊 | 紙本墨書            | 江戸時代 (17世紀)                 | 奈良 東大寺       |
|                        | 華嚴経 (二月堂焼経)       | 一卷 | 紺紙銀字            | 奈良時代 (8世紀)                  | 当館           |
| <b>礼堂と内陣</b>           |                   |    |                 |                             |              |
|                        | 宝物                | 三組 | 銅・白銅製 鍍金        | 鎌倉～江戸時代(13～19世紀)            | 奈良 東大寺       |
|                        | 粥食器               | 一合 | 木製 黒漆塗          | 安土桃山時代 慶長7年(1602)           | 個人           |
| <b>水取り</b>             |                   |    |                 |                             |              |
|                        | 朱漆塗担台             | 一式 | 木製 朱漆塗          | 室町時代 (15世紀)                 | 奈良 東大寺       |
| ◎                      | 香水杓               | 二枝 | 銅製              | 鎌倉時代 建長5年/7年<br>(1253/1255) | 奈良 東大寺       |
| <b>練行衆の姿</b>           |                   |    |                 |                             |              |
| ◎                      | 二月堂和上日記           | 一帖 | 紙本墨書            | 江戸時代 (18世紀)                 | 奈良 東大寺       |
| ◎                      | 大導師覚悟記            | 一冊 | 紙本墨書            | 江戸時代 天保10年(1839)            | 奈良 東大寺       |
| ◎                      | 大導師加供祈句           | 一冊 | 紙本墨書            | 江戸時代 享保10年(1725)            | 奈良 東大寺       |
| ◎                      | 新入心精進之事           | 一冊 | 紙本墨書            | 江戸時代 享保3年(1718)             | 奈良 東大寺       |
|                        | 三鉦鐃 (大導師鈴)        | 一口 | 紙張り<br>(内部は銅製か) | 江戸時代 寛政3年(1791)             | 奈良 東大寺       |
|                        | 三鉦鐃 (咒師鈴)         | 一口 | 銅製 鍍金           | 江戸時代 天保14年(1843)            | 奈良 東大寺       |
| ◎                      | 三鉦鐃 (堂司鈴)         | 一口 | 銅製              | 鎌倉時代 弘安8年(1285)             | 奈良 東大寺       |
|                        | 柄香炉               | 一柄 | 銅製 鍍金           | 鎌倉時代 (13～14世紀)              | 奈良 東大寺       |
|                        | 錫杖                | 四柄 | 銅製 鍍金<br>柄は鉄製   | 江戸時代 (18～19世紀)              | 奈良 東大寺       |
|                        | 法螺貝 (大法螺)         | 一箇 |                 |                             | 奈良 東大寺       |
|                        | 貝                 | 一箇 |                 |                             | 奈良 東大寺塔頭     |
|                        | 紙衣                | 一領 |                 | 現代                          | 奈良 東大寺塔頭     |
|                        | 重衣                | 一領 |                 | 現代                          | 奈良 東大寺塔頭     |
|                        | 袴                 | 一腰 |                 | 現代                          | 奈良 東大寺塔頭     |
|                        | 袈裟 (上堂・食堂)        | 二領 |                 | 現代                          | 奈良 東大寺塔頭     |
|                        | 差懸                | 一両 |                 | 現代                          | 奈良 東大寺塔頭     |
|                        | 念珠(上堂・食堂・四職)      | 三連 |                 | 現代                          | 奈良 東大寺塔頭     |
|                        | 達陀帽               | 一頭 |                 | 現代                          | 奈良 東大寺       |
|                        | 牛玉櫃               | 一式 |                 | 現代                          | 奈良 東大寺塔頭     |

| 指定                | 作品名                   | 員数 | 材質          | 時 代                          | 所 蔵       |
|-------------------|-----------------------|----|-------------|------------------------------|-----------|
| <b>二月堂牛玉</b>      |                       |    |             |                              |           |
|                   | 牛玉宝牘・朱宝印              | 三顆 | 木製          | 室町時代 (15世紀)                  | 奈良 東大寺    |
|                   | 尊勝陀羅尼板木               | 一面 | 木製          | 室町時代 (15世紀)                  | 奈良 東大寺    |
|                   | 二月堂牛玉宝印・尊勝陀羅尼板木図      | 一枚 | 紙本著色        | 江戸時代 寛文7年(1667)              | 奈良 東大寺    |
| <b>六時の勤行と声明</b>   |                       |    |             |                              |           |
|                   | 二月堂修中過去帳              | 一卷 | 紙本墨書        | 室町～江戸時代(16～17世紀)             | 奈良 東大寺    |
| ◎                 | 二月堂神名帳                | 一卷 | 紙本墨書        | 室町時代 大永8年(1528)              | 奈良 東大寺    |
|                   | 二月堂作法 〈秀範本〉           | 一冊 | 紙本墨書        | 室町時代 享徳3年(1454)              | 個人        |
|                   | 二月堂作法 〈訓盛本〉           | 一冊 | 紙本墨書        | 室町時代 (15～16世紀)               | 奈良 東大寺龍蔵院 |
|                   | 二月堂声明                 | 一卷 | 紙本墨書        | 室町時代 (15～16世紀)               | 個人        |
| ◎                 | 六時之差帳                 | 二冊 | 紙本墨書        | 江戸時代 延宝4年(1676)              | 奈良 東大寺    |
|                   | 二月堂時導師法則              | 一冊 | 紙本墨書        | 江戸時代 享保14年(1729)             | 奈良 東大寺    |
| <b>食堂の作法</b>      |                       |    |             |                              |           |
| ◎                 | 二月堂修中献立控              | 一冊 | 紙本墨書        | 江戸時代 文化12年(1815)             | 奈良 東大寺    |
| ◎                 | 鉢                     | 二口 | 銅製 鍍金       | 奈良時代 (8世紀)                   | 奈良 東大寺    |
| ◎                 | 二月堂練行衆盤               | 二枚 | 木製 漆塗       | 鎌倉時代 永仁6年(1298)              | 奈良 東大寺    |
|                   | 二月堂食堂机                | 一基 | 木製 漆塗       | 室町時代 (15世紀)                  | 奈良 東大寺    |
|                   | 二月堂修中料理板              | 一枚 | 木製          | 江戸時代 文化10年(1813)             | 奈良 東大寺    |
| <b>参籠宿所</b>       |                       |    |             |                              |           |
|                   | 懸板                    | 一面 | 木製 紙貼<br>墨書 | 江戸時代 (17世紀)                  | 奈良 東大寺    |
|                   | 薬壺                    | 一口 | 銅製          | 安土桃山時代 天正6年(1578)            | 奈良 東大寺    |
|                   | 薬鍋                    | 一口 | 銅製          | 室町時代 享徳3年(1454)              | 奈良 東大寺    |
| ◎                 | 大中臣祓                  | 一卷 | 紙本墨書        | 江戸時代 寛文9年(1669)              | 奈良 東大寺    |
| <b>二月堂内の指図</b>    |                       |    |             |                              |           |
| ◎                 | 処世界日記                 | 一帖 | 紙本墨書        | 江戸時代 寛文7年(1667)              | 奈良 東大寺    |
|                   | 東大寺俱舎三十講日記            | 一冊 | 紙本墨書        | 江戸時代 元禄15年(1702)             | 奈良 東大寺    |
|                   | 俱舎三十講世親講日記<br>(延宝三年)  | 一冊 | 紙本墨書        | 江戸時代 延宝3年(1675)              | 奈良 東大寺    |
|                   | 実忠和尚一千年遠忌法事<br>執行記    | 一冊 | 紙本墨書        | 江戸時代 寛政9年(1797)              | 奈良 東大寺    |
| <b>描かれたお水取り</b>   |                       |    |             |                              |           |
|                   | 修二会画帖 杉本健吉筆           | 一帖 | 紙本墨画        | 現代 昭和32年 (1957)              | 奈良 東大寺    |
| <b>考古学からみた二月堂</b> |                       |    |             |                              |           |
|                   | 軒丸瓦 (仏餉屋出土)           | 一箇 | 瓦製          | 奈良時代 (8世紀)                   | 奈良 東大寺    |
|                   | 軒平瓦 (仏餉屋出土)           | 一箇 | 瓦製          | 奈良時代 (8世紀)                   | 奈良 東大寺    |
|                   | 鬼面文鬼瓦 (仏餉屋出土)         | 一箇 | 瓦製          | 奈良時代 (8世紀)                   | 奈良 東大寺    |
|                   | 墨書土器 (仏餉屋出土)          | 二箇 | 陶製          | 奈良時代 (8世紀)                   | 奈良 東大寺    |
|                   | 二彩陶器・緑釉陶器片<br>(仏餉屋出土) | 九点 | 陶製          | 奈良～平安時代<br>(8～9世紀)           | 奈良 東大寺    |
|                   | 銭貨 (仏餉屋出土)            | 七枚 | 銅製          | 奈良～平安時代および<br>中国 北宋 (8～11世紀) | 奈良 東大寺    |

◎ = 重要文化財