

特別陳列

おん祭と 春日信仰の美術

―特集 春日大社にまつわる絵師たち―



競馬図衝立 部分 (奈良・春日大社)

令和元年
12月7日〔土〕
令和2年
1月13日〔月・祝〕

〔休館日〕 毎週月曜日、1月1日
ただし12月30日、1月13日は開館

〔開館時間〕 午前9時30分～午後5時

※金・土曜日は午後8時まで（12月28日は午後5時まで）

※12月17日は午後7時まで

※入館は閉館の30分前まで

主催 奈良国立博物館、春日大社、仏教美術協会
会場 奈良国立博物館 東新館

Feature Exhibition On-Matsuri and the Sacred Art of Kasuga



春日若宮御祭礼絵巻 上巻 (奈良・春日大社)



奈良国立博物館
Nara National Museum

〒630-8213 奈良市登大路町50 (奈良公園内)

ハローダイヤル: 050-5542-8600

<https://www.narahaku.go.jp/>



春日若宮おん祭は、春日大社の摂社である若宮社の祭礼で、平安時代の保延二年（一一三六）に始まったとされ、今年で八八四年目を迎えます。おん祭では、若宮神が御旅所に一日だけ遷座されますが、そこに芸能者や祭礼の参加者が詣でる風流行列が有名です。

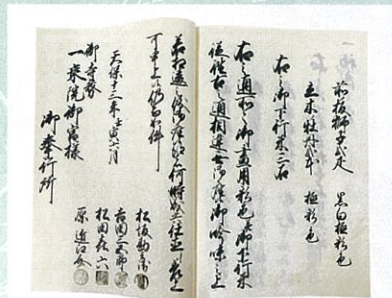
本展覧会はおん祭の歴史と祭礼を展示し、あわせて春日大社への信仰の美術を紹介する恒例の企画です。本年は、春日大社にまつわる絵師を特集し、中世から近世にかけてさまざまな絵師によって描かれたおん祭の祭礼図を紹介するとともに、同じ頃、春日大社の御造替にかかわった絵師にスポットをあてます。



重文 春日宮曼荼羅 (奈良・南市可自治会)



重文 春日浄土曼荼羅 (奈良・能満院)



春日社御造営所々御画用彩色帳(天保13年) (奈良・春日大社)



競馬図衝立 (奈良・春日大社)



唐獅子牡丹図 (奈良・春日大社)



獅子狛犬粉本 (奈良・春日大社)



春日若宮御祭図屏風 (奈良県立美術館)



■観覧料金■

	一般	大学生
個人	520円	260円
団体(20名以上)	410円	210円

■同時期開催■

特別陳列
「重要文化財 法隆寺金堂壁画写真ガラス原板
—文化財写真の軌跡—」
令和元年12月7日(土)～令和2年1月13日(月・祝)

特集展示
「新たに修理された文化財」
令和元年12月24日(火)～令和2年1月13日(月・祝)

「最古の日本刀の世界 安綱・古伯耆展」

やすつな こほうき

※高校生以下および18歳未満の方、満70歳以上の方、障害者手帳をお持ちの方(介護者1名を含む)は観覧無料です。
※おん祭お渡り式の日(12月17日(火))はすべての方が観覧無料になります。
※高校生以下及び18歳未満の方と一緒に観覧される方は、団体料金金が適用されます。
※この観覧料金で、特別陳列「重要文化財 法隆寺金堂壁画写真ガラス原板」(西新館)、特集展示「新たに修理された文化財」(西新館)、名品展「珠玉の仏教美術」(西新館)・「珠玉の仏たち」(なら仏像館)・「中国古代青銅器」(青銅器館)をあわせてご覧になれます。
※1月2日～5日に、春日大社境内にて本展の無料観覧券を配付いたします。

■公開講座■

令和元年12月21日(土) 午後1時30分～3時

「春日大社にまつわる絵師たち」

講師：北澤 菜月(奈良国立博物館学芸部主任研究員)

会場：奈良国立博物館 講堂

※定員は194名(先着順)。開場は午後1時。
※聴講無料(ただし聴講には入場整理券が必要)です。
※入場整理券は12時から当館講堂前にて配布します(お1人様につき1枚)。
※入場整理券の受取の際は、展示会の観覧券もしくはその半券、奈良博プレミアムカード等の提示が必要です。
※入場受付は講座開始後30分で終了します。

【会場】令和元年12月28日(土)～令和2年3月1日(日) ※1月27日～31日は休館。

【会場】春日大社国宝殿

こちらの展示会の半券をお持ちの方は、団体料金でご覧いただけます(一般のみ)。



奈良国立博物館
Nara National Museum

〒630-8213 奈良市登大路町50(奈良公園内)

ハローダイヤル 050-5542-8600

ホームページ <https://www.narahaku.go.jp/>

交通案内

近鉄奈良駅下車 徒歩約15分 またはJR奈良駅・近鉄奈良駅から
市内循環バス(外回り)「水室神社・国立博物館」下車すぐ

