

特別展「奈良博三昧展－至高の仏教美術コレクション－」出品リスト

前期：7月17日～8月15日、後期：8月17日～9月12日

番号	部門	指定	作品名	員数	品質形状	時代	展示替
第1章　ブツダの造形							
1	彫刻		浮彫仏伝図	1基	石造	クシャーン朝（2～4世紀）	通期
2	彫刻		菩薩立像	1軀	石造	クシャーン朝（3～4世紀）	通期
3	彫刻	重文	十一面観音立像	1面	石造	中国・唐　長安3～4年（703～704）	通期
4	彫刻		誕生釈迦仏立像	1軀	銅造	飛鳥時代（7世紀）	通期
5	彫刻		出山釈迦如来立像	1軀	木造 金泥塗	南北朝時代（14世紀）	通期
6	彫刻	重文	釈迦如来立像	1軀	木造 彩色 玉眼	鎌倉時代　文永10年（1273）	通期
7	絵画	重文	釈迦三尊像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13～14世紀）	後期
8	工芸	重文	梵鐘	1口	銅製 鑄造	中国・六朝時代　太建7年（575）	通期
9	工芸	国宝	刺繍釈迦如來說法図	1面	絹製	奈良時代または中国・唐（8世紀）	前期
10	絵画	重文	仏涅槃図	1幅	絹本著色	中国・南宋（13世紀）	後期
第2章　飛鳥・白鳳・天平の古代寺院							
11	考古		方形独尊坐像塼仏（中国出土）	1面	土製	中国・北齊～隋（6～7世紀）	前期
12	考古		方形三尊塼仏（中国出土）	1面	土製	中国・唐（7世紀）	後期
13	考古		塑像片（鳥取県斎尾廃寺出土）	一括	土製	飛鳥時代（7世紀）	後期
14	考古		六角形塼仏（三重県天華寺跡出土）	2面	土製	飛鳥時代（7世紀）	後期
15	考古		火頭形三尊塼仏（伝奈良県橘寺出土）	1面	土製	飛鳥時代（7世紀）	前期
16	考古		塑像片（奈良県定林寺出土）	1個	土製	飛鳥時代（7世紀）	前期
17	考古		奈良県靈安寺塔跡出土品〔銅碗・古銭・銅鏡〕	一括	銅製 鑄造 轆轤挽	平安時代（8～9世紀）	通期
18	考古		鬼面文鬼瓦（伝奈良県中山瓦窯出土）	1面	瓦製	奈良時代（8世紀）	前期
19	考古		人面付蓮華文鬼瓦（滋賀県八島廃寺出土）	1面	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	後期
20	考古		瓦塔（静岡県浜松市出土）	1基	瓦製	奈良～平安時代（8～9世紀）	通期
21	考古	重文	道菜墓誌・骨蔵器	2個	[墓誌]銀製 [骨蔵器]陶製	奈良時代　和銅7年（714）	通期
22	考古	重文	山代忌寸真作墓誌	1面	銅製鍍金	奈良時代　戊辰年（728）	通期
23	考古		行基墓誌断片	1個	銅製鍍金	奈良時代　天平21年（749）	通期
24	考古		単弁八葉蓮華文軒丸瓦（伝奈良県山田寺出土）	1個	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	通期
25	考古		素弁八葉蓮華文軒丸瓦（伝奈良県横井廃寺出土）	1個	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	通期
26	考古		バルメット文隅木蓋瓦（伝和歌山県上野廃寺出土）	1個	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	通期
27	考古		複弁八葉蓮華文軒丸瓦（伝奈良県川原寺出土）	1個	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	通期
28	考古		単弁八葉蓮華文軒丸瓦（伝奈良県山村廃寺出土）	1個	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	前期
29	考古		均正忍冬唐草文軒平瓦（伝奈良県山村廃寺出土）	1個	瓦製	飛鳥時代（7世紀）	前期
30	考古		複弁八葉蓮華文軒丸瓦（伝奈良県東大寺出土）	1個	瓦製	奈良時代（8世紀）	後期
31	考古		均正唐草文軒平瓦（伝奈良県東大寺西塔出土）	1個	瓦製	奈良時代（8世紀）	後期
32	書跡	国宝	越中国射水郡鳴戸村墾田図	1鋪	麻布墨書墨画 淡彩	奈良時代　天平宝字3年（759）	前期
33	書跡	重文	越中国礪波郡石粟村官施入田図（東大寺開田図）	1幅	紙本墨書墨画 淡彩	奈良時代　天平宝字3年（759）	前期
34	書跡	重文	越前国坂井郡高串村東大寺大修多羅供分田図（東大寺開田図）	1幅	紙本墨書墨画 淡彩	奈良時代　天平神護2年（766）	前期
35	書跡	重文	越中国射水郡鳴戸村墾田図（東大寺開田図）	1幅	紙本墨書墨画 淡彩	奈良時代（8世紀）	後期
36	書跡	重文	越中国射水郡鹿田村墾田図（東大寺開田図）	1幅	紙本墨書墨画 淡彩	奈良時代（8世紀）	後期
37	書跡	重文	造東大寺司請経牒	1巻	紙本墨書	奈良時代　天平勝宝7歳（755）	後期
38	書跡	重文	民部省符	1幅	紙本墨書	平安時代　延長4年（926）	後期
39	書跡	重文	弘福寺牒並大和国判	1巻	紙本墨書	平安時代　延久4年（1072）	後期
40	書跡	重文	七大寺日記	1帖	紙本墨書	鎌倉時代　建長7年（1255）	後期
41	彫刻		如来立像	1軀	銅造	飛鳥時代（7世紀）	通期
42	彫刻		観音菩薩立像	1軀	銅造	飛鳥時代（7世紀）	通期
43	彫刻	重文	薬師如来坐像	1軀	銅造	奈良時代（8世紀）	通期
44	彫刻		観音菩薩立像	1軀	銅造	奈良時代（8世紀）	通期
45	彫刻	重文	力士立像	1軀	脱活乾漆造 彩色	奈良または中国・唐（8世紀）	通期
46	彫刻	重文	十一面観音立像	1軀	木造 素地	奈良～平安時代（8～9世紀）	通期
47	彫刻		如来立像	1軀	木造 素地	奈良～平安時代（8～9世紀）	通期
第3章　写経に込められた祈り							
48	絵画	重文	絵因果経	1巻	紙本著色	奈良時代（8世紀）	前期
49	書跡		大智度論　卷第六十六（播磨国既多寺知識経）	1帖	紙本墨書	奈良時代　天平6年（734）	後期
50	書跡	重文	灌頂随願往生経（石川年足願経）	1巻	紙本墨書	奈良時代　天平9年（737）	前期
51	書跡		阿闍世王経　卷下（五月一日経）	1巻	紙本墨書	奈良時代（8世紀）	後期
52	書跡	重文	華嚴経　卷第七十	1巻	紫紙金字	奈良時代（8世紀）	前期
53	書跡	国宝	金光明最勝王経（国分寺経）	10巻	紫紙金字	奈良時代（8世紀）	通期
54	書跡		華嚴経　卷第五十（泉福寺経）	1巻	彩箋墨書	平安時代（12世紀）	後期
55	書跡		法華経　卷第二（蝶鳥下絵料紙）	1巻	彩箋墨書	平安時代（12世紀）	後期
56	書跡	重文	一字宝塔法華経　卷第三・卷第五	2巻	紺紙金字	平安時代　長寛元年（1163）	半期ずつ
57	書跡		大般若経　卷第四百六十（中尊寺経）	1巻	紺紙金銀交書	平安時代（12世紀）	前期
58	書跡		大般若経　卷第三百四十五（神護寺経）	1巻	紺紙金字	平安時代（12世紀）	前期
59	書跡	重文	法華経	8巻のうち3巻	彩箋墨書	平安時代（12世紀）	後期
60	書跡	重文	金光明最勝王経　卷第二残巻	1巻	紫紙金字	鎌倉時代　永仁2年（1294）	前期

61	工芸	国宝	蓮唐草蒔絵経箱	1合	革製 黒漆塗 蒔絵	平安時代（12世紀）	前期
62	工芸	重文	鳳凰文戔金経箱	1合	木製 黒漆塗 戔金 螺鈿	中国・元（14世紀）	後期
63	考古	重文	弥勒如来坐像（長崎県鉢形嶺経塚出土）	1軀	滑石製	平安時代 延久3年（1071）	後期
64	考古		経筒・外筒・法華経（和歌山県粉河経塚出土）	一式	銅製鑄造 陶製 紙本墨書	平安時代 天治2年（1125）	後期
65	考古	重文	宝塔形経筒・如来立像（伝福岡県出土）	一括	銅製鑄造	平安時代 永久4年（1116）	前期
66	考古		宝幢形経筒（伝北九州出土）	一括	銅製鍛造 鍍金 ガラス製	平安時代（12世紀）	前期
67	考古		飛鳥文経筒（伝愛媛県松山市出土）	1口	陶製	平安時代（12世紀）	前期
68	考古		瓦経（福岡県飯盛山経塚出土）	1口	土製	平安時代（12世紀）	前期
69	考古		泥塔経（伝鳥取県智積寺経塚出土）	1枚	土製	鎌倉時代（13世紀）	前期
70	考古	重文	経筒・外筒（伝福岡県出土）	一括	銅製鑄造 滑石製	平安時代 保延7年（1141）	後期
71	考古		青磁経筒	2口	磁製	中国・元（13～14世紀）	前期
72	絵画	重文	釈迦霊鷲山説法図	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	前期
73	絵画		法華経曼荼羅（第一・四幅）	2幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	後期
74	絵画	重文	普賢菩薩像	1幅	絹本著色	平安時代（12世紀）	前期
75	絵画	重文	普賢十羅刹女像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	後期
第4章 密教の聖教とみほとけ							
76	書跡	国宝	最澄筆 尺牘（久隔帖）	1幅	紙本墨書	平安時代 弘仁4年（813）	前期
77	書跡	国宝	空海筆 金剛般若経開題残卷	1巻	紙本墨書	平安時代（9世紀）	後期
78	書跡	重文	弘法大師御勘文	2巻	紙本墨書	平安時代（12世紀）	前期
79	書跡	重文	弘法大師二十五箇条遺告	1巻	紙本墨書	南北朝時代 暦応2年（1339）	後期
80	書跡	重文	金剛般若集験記	1帖	紙本墨書	平安時代 承暦3年（1079）	後期
81	書跡	重文	雑筆集	5巻のうち1巻	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）	前期
82	書跡	重文	類秘抄	4巻のうち2巻	紙本墨書	鎌倉時代 承久2年（1220）	前期
83	書跡		六字河臨法記	1巻	紙本墨書	南北朝時代（14世紀）	前期
84	書跡	重文	神泉苑請雨経法道場図	1幅	紙本墨書 墨画淡彩	鎌倉時代（13世紀）	後期
85	書跡		立川流儀軌残卷	1巻	紙本墨書 墨画淡彩	南北朝時代（14世紀）	後期
86	絵画	重文	胎蔵図像	2巻	紙本墨画	鎌倉時代 建久5年（1194）	半期ずつ
87	絵画	重文	諸観音図像	1巻	紙本墨画	平安時代（12世紀）	後期
88	絵画	重文	不動儀軌	1巻	紙本墨画	鎌倉時代 寛元3年（1245）	後期
89	絵画	重文	両界曼荼羅（厨子入）	2面	絹本著色（厨子：木製 黒漆塗）	鎌倉時代（13世紀）	前期
90	絵画		両界曼荼羅	2幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	前期
91	絵画	重文	両界曼荼羅・俱利伽羅龍剣二童子像	3幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	後期
92	絵画	重文	一字金輪曼荼羅	1幅	絹本著色	平安時代（12世紀）	前期
93	絵画	重文	大仏頂曼荼羅	1幅	絹本著色	平安時代（12世紀）	後期
94	絵画	重文	尊勝曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	前期
95	絵画		六字経曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	後期
96	彫刻		阿弥陀如来坐像	1軀	木造 彩色	平安時代（9世紀）	後期
97	彫刻	重文	如意輪観音菩薩坐像	1軀	木造 古色	平安時代（9～10世紀）	通期
98	彫刻		如意輪観音菩薩坐像	1軀	木造 素地・截金	鎌倉時代 建治元年（1275）	前期
99	絵画	重文	如意輪観音像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	前期
100	絵画	重文	文殊菩薩像	1幅	絹本著色	南北朝時代 建武元年（1334）	前期
101	絵画	重文	普賢延命像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	後期
102	絵画	重文	虚空蔵菩薩像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	後期
103	彫刻		五大明王像	5軀	木造 彩色	平安時代（10～11世紀）	通期
104	絵画	重文	五大明王像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13～14世紀）	後期
105	絵画	重文	不動明王八大童子像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13～14世紀）	前期
106	彫刻		大威徳明王騎牛像	1軀	銅造 鍍金	平安時代（12世紀）	通期
107	絵画		大威徳明王像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	後期
108	絵画		両頭愛染明王像	1幅	絹本著色	鎌倉～南北朝時代（14世紀）	前期
109	彫刻	重文	獅子	1軀	木造 彩色・截金	平安時代（12世紀）	前期
110	彫刻		獅子	1幅	木造 彩色・截金	鎌倉時代（13世紀）	後期
第5章 仏教儀礼の荘厳							
111	工芸		宝塔	1基	木製 黒漆塗 彩色	室町時代（15世紀）	通期
112	工芸		獅子座火焰宝珠形舍利容器	1基	[獅子座]木製 彩絵 [火焰宝珠]金銅製 水晶製	南北朝時代（14世紀）	後期
113	工芸		密観宝珠嵌装舍利厨子	1基	[厨子]木製 黒漆塗 彩絵 [舍利容器]銅製 水晶製	室町時代（16世紀）	前期
114	工芸		金銅能作性塔	1基	銅製 鍍金	南北朝～室町時代（14～15世紀）	後期
115	工芸		愛染明王香合仏	1口	木製 截金 彩色	平安～鎌倉時代（12～13世紀）	前期
116	工芸		愛染明王香合仏	1口	木造 截金	平安～鎌倉時代（12～13世紀）	後期
117	工芸	国宝	牛皮華鬘	4枚	牛皮 彩色 截金	平安時代（11世紀）	半期2枚ずつ
118	工芸	重文	種子華鬘	2枚	銅製 鍍金	鎌倉時代（13～14世紀）	半期ずつ
119	工芸		菊牡丹文彩色華鬘	2枚	木製 彩色 銅製 鍍金	南北朝時代（14世紀）	半期ずつ
120	工芸	重文	刺繍三昧耶幡（その7・その9・錦幡A・B）	4旒	綾織 銀欄 刺繍	鎌倉時代（13～14世紀）	半期2旒ずつ
121	工芸		三鈷杵	1口	銅製	奈良時代または中国・唐（8世紀）	通期
122	工芸	重文	四大明王五鈷鈴	1口	銅製 鑄造 鍍金	中国・唐（8世紀）	前期
123	工芸		五大明王五鈷鈴	1口	銅製 鑄造	朝鮮半島・高麗（10～14世紀）	後期
124	工芸		五鈷鈴	1口	銅製 鑄造 鍍金	平安時代（12世紀）	前期

125	工芸	重文	独鈷鈴・三鈷鈴・宝珠鈴（五種鈴のうち）	3口	銅製 鍍金	平安～鎌倉時代（12世紀）	通期
126	工芸		宝珠鈴（尊永寺式）	1口	銅製 鑄造 鍍金	鎌倉時代（13世紀）	通期
127	工芸		割五鈷杵	1口	銅製 鍍金	鎌倉時代（13世紀）	通期
128	工芸		五鈷杵	1口	銅製 鑄造 鍍金 鬼目式	平安時代（12世紀）	通期
129	工芸		三鈷杵	1口	銅製 鍍金	平安時代（12世紀）	通期
130	工芸		独鈷杵	1口	銅製 鑄造 鍍金	平安時代（12世紀）	通期
131	工芸		木製宝珠杵	1口	木製	平安時代（12世紀）	通期
132	工芸		金剛盤	1面	銅製 鑄造 鍍金	鎌倉時代 正和3年（1314）	通期
133	工芸		三鈷杵	1口	銅製 鑄造 鍍金	中国・唐（8世紀）	後期
134	工芸		羯磨	1口	銅製 鑄造 鍍金	中国・唐（9世紀）	通期
135	工芸		火舎	1口	銅製 鍍金	鎌倉時代（14世紀）	通期
136	工芸		六器	6口	銅製 鍍金	鎌倉時代（14世紀）	通期
137	工芸		華瓶	1対	銅製 鍍金	鎌倉時代（14世紀）	通期
138	工芸	重文	大般若経厨子 附大般若経	1基 166巻のうち2巻	木製 黒漆塗 彩絵	平安時代（12世紀）	半期ずつ
139	工芸		転法輪筒	1合	木製 墨画 表面に淡彩	平安～鎌倉時代（12世紀）	前期
140	工芸		説相箱	1口	木製 金銅装	室町時代 延徳3年（1491）	後期
141	工芸	重文	宝相華文如意	1柄	[爪部]銅製 鍍金 [柄]木製 黒漆塗	平安時代（12世紀）	通期
142	工芸		孔雀文磬	1面	銅製	南北朝時代 正平12年（1357）	通期
143	工芸		蓮華形磬	1面	銅製 鍍金	鎌倉時代（13世紀）	通期
144	工芸	重文	入峰斧	1柄	[斧]鉄製 鑄造 [柄]木製 銅板製	南北朝～室町時代（14世紀）	通期
145	工芸	重文	釣燈籠	1個	鉄製 鍛造 透彫	室町時代 永禄7年（1564）	通期
第6章 地獄極楽と浄土教の美術							
146	彫刻		阿弥陀如来坐像	1軀	木造 漆箔	平安時代（12世紀）	通期
147	彫刻		地藏菩薩立像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代（13世紀）	通期
148	彫刻		地藏・龍樹菩薩坐像	2軀	木造 漆箔	平安時代（12世紀）	通期
149	絵画	重文	阿弥陀浄土曼荼羅	1幅	絹本著色	平安時代（12世紀）	前期
150	絵画	重文	二河白道図	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13～14世紀）	前期
151	絵画		阿弥陀聖衆来迎図	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13～14世紀）	後期
152	絵画		山越阿弥陀図	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	後期
153	工芸		刺繍種子阿弥陀三尊像	1幅	絹製 刺繍 一部に髪繡	鎌倉～南北朝時代（14世紀）	後期
154	工芸		刺繍釈迦阿弥陀二尊像	1幅	絹製 刺繍 一部に髪繡	鎌倉時代（13～14世紀）	前期
155	絵画	重文	地藏菩薩像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	前期
156	絵画	重文	地藏菩薩像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	後期
157	絵画	国宝	地獄草紙	1巻	紙本著色	平安～鎌倉時代（12世紀）	前期
158	絵画	国宝	辟邪絵	5幅	紙本著色	平安～鎌倉時代（12世紀）	後期
159	絵画	重文	沙門地獄草紙（沸屎地獄）	1幅	紙本著色	平安～鎌倉時代（12世紀）	後期
160	絵画		矢田地蔵縁起	1巻	紙本著色	室町時代（16世紀）	後期
161	絵画		泣不動縁起	2巻	紙本著色	室町時代（15世紀）	前期
162	絵画	重文	十王図（泰山王・平等王）	2幅	絹本著色	中国・南宋（13世紀）	前期
163	絵画	重文	十王図（閻羅王・五道転輪王）	2幅	絹本著色	中国・元（14世紀）	後期
第7章 神と仏が織りなす美							
164	彫刻		僧形神坐像	1軀	木造 素地	平安時代（10世紀）	通期
165	彫刻		女神坐像	1軀	木造 彩色	平安時代（11世紀）	通期
166	彫刻		童子形坐像	1軀	木造 彩色	平安時代（12世紀）	通期
167	彫刻	国宝	薬師如来坐像	1軀	木造 彩色・漆箔（現状）	平安時代（9世紀）	通期
168	彫刻		伽藍神立像	1軀	木造 彩色	鎌倉時代（13世紀）	通期
169	工芸	重文	阿弥陀如来鏡像	1面	銅製	平安時代（12世紀）	通期
170	工芸		蔵王権現鏡像	1面	銅製	平安時代（12世紀）	通期
171	工芸	重文	山王十社本地懸仏	1面	銅製 鍍金	鎌倉時代 建保6年（1218）	通期
172	工芸		熊野三所権現御正体	1面	銅製 鍍金	鎌倉時代（13世紀）	通期
173	工芸		春日神鹿舍利厨子	1基	銅製 鍍金 水晶製 木製 黒漆塗	鎌倉～南北朝時代（14世紀）	通期
174	工芸	重文	春日龍珠箱	2合	木製 彩絵 銅製 鍍金	南北朝時代（14世紀）	前期
175	絵画		藤原鎌足像	1幅	絹本著色	室町時代 永正12年（1515）	前期
176	絵画	重文	山王宮曼荼羅	1幅	絹本著色	南北朝時代（14世紀）	前期
177	絵画	重文	生駒宮曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	後期
178	絵画		春日宮曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	後期
179	絵画		春日社寺曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	前期
180	絵画		春日千体地藏図	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	後期
181	絵画		春日名号曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13～14世紀）	前期
182	絵画	重文	春日鹿曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13～14世紀）	後期
183	絵画		鹿島立神影図	1幅	絹本著色	南北朝時代（14世紀）	前期
184	絵画		最勝曼荼羅	1幅	絹本著色	室町時代 文安元年（1444）	後期
第8章 高僧のすがた							
185	絵画		玄奘三蔵像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	前期
186	絵画	重文	道宣律師像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	後期

187	彫刻		南無仏太子立像	1軀	木造 彩色	鎌倉時代（13～14世紀）	通期
188	書跡		明恵上人夢記（四月二十二日）	1幅	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）	後期
189	書跡	重文	慈円僧正懷紙	1幅	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）	前期
190	絵画	重文	親鸞聖人像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）	前期
191	絵画	重文	明空法師像	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	後期
192	書跡	重文	兀庵普寧墨跡　与東巖慧安尺牘	1幅	蠟箋墨書	中国・南宋　咸淳6年（1270）	前期
193	書跡	重文	清拙正澄墨跡　法語	1幅	紙本墨書	鎌倉時代　嘉暦2年（1327）	後期
194	絵画	重文	白衣観音像	1幅	絹本墨画	鎌倉時代（13～14世紀）	後期
195	絵画	重文	水月観音像	1幅	絹本墨画 淡彩	鎌倉時代（14世紀）	前期
196	絵画	国宝	山水図（水色巒光図）	1幅	絹本墨画	室町時代　文安2年（1445）	前期
197	絵画	重文	大道一以像	1幅	絹本墨画	室町時代　明德5年（1394）	前期
198	絵画	重文	一休宗純像	1幅	絹本著色	室町時代　文安5年（1447）	後期
199	絵画	重文	安東門恵像	1幅	絹本著色	鎌倉時代　元徳2年（1330）	後期
第9章　南都ゆかりの仏教美術							
200	彫刻	重文	増長天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安～鎌倉時代（11～12世紀）	通期
201	彫刻	重文	多聞天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安～鎌倉時代（11～12世紀）	通期
202	彫刻	重文	兜跋毘沙門天立像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安時代（12世紀）	通期
203	彫刻	重文	愛染明王坐像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代　建長8年（1256）	通期
204-1	絵画	重文	千手観音像	1幅	絹本著色	平安時代（12世紀）	後期
204-2	彫刻	重文	十一面観音菩薩立像	1軀	木造 漆箔	平安時代（12世紀）	後期
205	絵画	国宝	十一面観音像	1幅	絹本著色	平安時代（12世紀）	前期
206	絵画	重文	華嚴五十五所絵（不動優婆夷）	1面	絹本著色	平安時代（12世紀）	後期
207	絵画	重文	東大寺戒壇院厨子扉絵図	1巻	紙本墨画	平安時代（12世紀）	前期
208	絵画		東大寺戒壇院厨子扉絵図	2幅	紙本墨画	鎌倉時代（12～13世紀）	後期
209	絵画		不空羂索観音像	1幅	絹本著色	平安～鎌倉時代（12世紀）	後期
210	絵画		弥勒来迎図	1幅	絹本著色	南北朝時代（14世紀）	前期
211	絵画		興福寺講堂曼荼羅	1幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	後期
212	絵画		東大寺曼荼羅	1幅	絹本著色	室町時代（16世紀）	前期
213	書跡	重文	法華経（建治二年東大寺僧宗性発願経）	8巻のうち1巻	紙本墨書	鎌倉時代　建治2年（1276）	後期
214	書跡	重文	華嚴十重唯識瑠鑑記　巻第四　凝然筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代　正応5年（1292）	前期
215	書跡		三宝絵断簡（東大寺切）	1幅	彩箋墨書	平安時代　保安元年（1120）	後期
216	書跡		中臣祐賢和歌懷紙（春日懷紙）	1幅	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）	後期
217	書跡		額安寺大塔供養願文	1巻	彩箋墨書	鎌倉時代（14世紀）	前期
218	工芸	重文	首懸駄都種子曼荼羅厨子	1個	[彩絵]木製 黒漆塗 彩色 [鏡] 銅製	鎌倉時代（13～14世紀）	前期
219	工芸		独鈷杵	1口	銅製 鍍金	鎌倉時代（13世紀）	前期
第10章　奈良博コレクション三昧							
220	絵画		扇面画帖	1帖（60 図）	紙本著色・紙本墨画	室町～安土桃山時代（15～16世紀）	前期
221	絵画		武蔵野図　横山大観筆	1幅	絹本著色	明治28年（1895）	後期
222	絵画		山越阿弥陀図模写　横山大観筆	1面	紙本著色	明治29年（1895～96）	後期
223	絵画		草枕絵巻（上巻・中巻）	3巻のうち2巻	絹本著色	大正15年（1926）	前期：上巻 後期：中巻
224	書跡	重文	筑前国嶋郡川辺里戸籍	1幅	紙本墨書	飛鳥時代　大宝2年（702）	後期
225	書跡	重文	豊前国仲津郡丁里戸籍	1幅	紙本墨書	飛鳥時代　大宝2年（702）	後期
226	書跡	重文	万昆嶋主解	1枚	紙本墨書	奈良時代　天平宝字2年（758）	後期
227	書跡	国宝	日本書紀巻第十（残巻）	1巻	紙本墨書	平安時代（9世紀）	前期
228	工芸		潤声印蒔絵肉池　木内喜八作	1合	木製 漆塗 蒔絵	明治時代（19～20世紀）	通期
229	工芸		和歌色紙象嵌硯箱　木内半古作	1合	木製 漆塗 象嵌	大正4年（1915）	通期
230	工芸		瓜文手箱　木内省古作	1合	木製 漆塗	昭和22年（1947）	通期
231	工芸		唐草文瓶掛　北村久斎作	1口	木製 黒漆塗 金蒔絵 銅打出製 鍍金	昭和時代（20世紀）	通期
232	工芸		蒔絵螺鈿乱箱　北村大通作	1口	木製 漆塗 蒔絵 螺鈿	明治～昭和時代（19～20世紀）	通期
233	工芸		玳瑁螺鈿花形盤　北村昭斎作	1面	木製 漆塗 蒔絵 螺鈿 玳瑁	平成15年（2003）	通期
234	考古		土偶（山形県杉沢遺跡出土）	1個	土製	縄文時代晩期（紀元前10～前4世紀頃）	通期
235	考古		縄文土器（伝東北地方出土）	一括	土製	縄文時代晩期（紀元前10～前4世紀頃）	通期
236	考古		銅鐸（静岡県浜松市出土）	1個	銅製	弥生時代（1～3世紀）	通期
237	考古		銅鉾（愛媛県四国中央市出土）	1個	銅製	弥生時代（1～3世紀）	通期
238	考古	重文	奈良県天神山古墳出土品〔銅鏡・大刀他〕	一括	銅製 鉄製	古墳時代（4世紀）	通期
239	考古		北和城南古墳出土品〔銅鏡・石製腕飾他〕	一括	銅製 石製	古墳時代（3～4世紀）	通期
240	考古		蒙古鉢形眉庇付冑（奈良県五條猫塚古墳出土）	1個	鉄製 銅製鍍金	古墳時代（5世紀）	通期
241	考古		双鳳文杏葉・忍冬唐草文鏡板（奈良県珠城山3号墳出土）	2個	鉄製 銅製鍍金	古墳時代（6世紀）	通期
242	考古		盛装男子埴輪（伝群馬県出土）	1軀	土製	古墳時代（6世紀）	通期
243	考古		埴輪犬（伝茨城県東海村出土）	1軀	土製	古墳時代（6世紀）	通期
244	考古		灰釉短頸壺（茨城県石岡市出土）	1口	陶製	奈良～平安時代（8～9世紀）	通期
245	考古	重文	島根県出雲荻杼古墓出土品〔青磁碗・青磁皿・甕〕	4口	磁製 陶製	中国・南宋および鎌倉時代（13世紀）	通期