

わくわくびじゅつギャラリー「いのりの世界のどうぶつえん」

令和元年7月13日(土)~9月8日(日)

番号	指定	名称	員数	材質・技法	時代	所蔵	展示期間	
							7/13-8/18	8/20-9/8
いにしえのくらしと祈り								
1		鶏形埴輪 (奈良県桜井市小立古墳出土)	2体	土製	古墳時代 (5世紀)	奈良 桜井市教育委員会		
2		馬形埴輪 (奈良県天理市荒蒔古墳出土)	1体	土製	古墳時代 (6世紀)	奈良 天理市教育委員会		
3		鹿形埴輪 (静岡県浜松市辺田平一号墳出土)	1体	土製	古墳時代 (5世紀)	静岡 浜松市博物館		
4		犬形埴輪 (伝・茨城県東海村外宿出土)	1体	土製	古墳時代 (6世紀)	奈良国立博物館		
5		猪形埴輪 (大阪府藤井寺市青山4号墳出土)	1体	土製	古墳時代 (5世紀)	大阪府教育委員会 (近つ飛鳥博物館保管)		
6		土馬 (奈良市平城京出土)	10体	土製	奈良時代 (8世紀)	奈良文化財研究所		
ほとけさまと獅子・象								
7	重文	釈迦三尊像	1幅	絹本着色	鎌倉時代 (13世紀)	岡山 頼久寺		
8	重文	釈迦三尊像	3幅	絹本着色	鎌倉時代 (14世紀)	奈良国立博物館		
9		獅子	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代 (13世紀)	奈良国立博物館		
10	重文	文殊菩薩騎獅像	1軀	木造 彩色	平安時代 (10~11世紀)	文化庁		
11		文殊菩薩像	1幅	絹本着色	室町時代 (15~16世紀)	奈良 能満院		
12		普賢菩薩騎象像	1軀	木造 彩色	普賢菩薩:江戸時代 (17~18世紀) 象:鎌倉時代 (12~13世紀)	京都 海住山寺		
13	重文	普賢十羅刹女像	1幅	絹本着色	鎌倉時代 (13世紀)	奈良国立博物館		
14		普賢菩薩像	1幅	絹本着色	鎌倉時代 (13世紀)	奈良国立博物館		
ほとけさまと様々などうぶつ								
15	重文	一字金輪曼荼羅	1幅	絹本着色	平安時代 (12世紀)	奈良国立博物館		
16		馬頭観音像	1幅	絹本着色	平安時代 (12世紀)	奈良 西大寺		
17		両頭愛染明王像	1幅	絹本着色	南北朝時代 (14世紀)	奈良国立博物館		
18	重文	孔雀明王像	1幅	絹本着色	鎌倉時代 (13世紀)	奈良 法隆寺		
19		大威徳明王騎牛像	1軀	木造 彩色	平安時代 (10世紀)	奈良国立博物館		
20	重文	五大尊像 (軍荼利明王・大威徳明王)	2幅	絹本着色	鎌倉時代 (13世紀)	滋賀 観音寺		
21		閻魔天曼荼羅	1幅	絹本着色	鎌倉時代 (13世紀)	個人		
22		天川弁才天曼荼羅 伝宅磨法眼筆	1幅	絹本着色	室町時代 (16世紀)	奈良 能満院		
23		二十八部衆立像 (迦楼羅王・五部浄居天)	2軀	木造 古色	鎌倉時代 (13世紀)	個人		7/23~

番号	指定	名称	員数	材質・技法	時代	所蔵	展示期間	
							7/13-8/18	8/20-9/8
24		摩利支天坐像	1軀	木造 彩色	江戸時代(17~18世紀)	大阪 高槻市立しろあと歴史館		
25		牛頭天王坐像	1軀	木造 彩色	平安時代(12世紀)	京都 松尾神社		
神さまとどうぶつ								
26		龍神像	1軀	木造 彩色・漆箔	平安時代(12世紀)	奈良 薬師寺		
27	重文	春日鹿曼荼羅	1幅	絹本着色	鎌倉時代(14世紀)	奈良国立博物館		
28		鹿島立神影図	1幅	絹本着色	南北朝時代(14世紀)	奈良国立博物館		
29	重文	四方殿舎利厨子	1基	木製 漆塗 彩絵	室町時代 明応元年(1492)	奈良 能満院		
30		山王垂迹神曼荼羅	1幅	絹本着色	南北朝時代(14世紀)	京都 曼殊院		
31		山王垂迹神曼荼羅	1幅	絹本着色	室町時代(15世紀)	京都 曼殊院		
32		絵馬 琳賢観重筆	1面	板地著色	室町時代 天文22年(1553)	奈良 春日大社		
33		絵馬	1面	板地著色	室町時代 大永元年(1521)	奈良 興福寺		
十二支と星座								
34	重文	十二神将立像	12軀	木造 彩色・截金	平安時代(12世紀)	奈良 東大寺		
35	重文	星曼荼羅	1幅	絹本着色	平安時代(12世紀)	奈良 法隆寺		
36		星曼荼羅	1幅	絹本着色	鎌倉時代(13世紀)	京都 眞輪院		
37	重文	胎蔵図像 下巻	1巻	紙本白描	鎌倉時代 建久5年(1194)	奈良国立博物館		
様々ないのりのかたち								
38		牛玉像	1軀	木造 彩色	鎌倉~南北朝時代(14世紀)	京都 海住山寺		
39		鳥獸戯画卷残闕	1幅	紙本墨画	江戸時代(17~18世紀)	大阪 藤田美術館		
40	重文	松喰鶴文鏡(阿弥陀如来鏡像)	1面	銅製 鑄造 線刻	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館		
41		牡丹鴛鴦文八稜鏡	1面	銅製 鑄造	平安時代(12世紀)	奈良 長谷寺		
かなしむどうぶつたち								
42		仏涅槃図	1幅	絹本着色	鎌倉時代(14世紀)	個人		
どうぶつでかざる								
43		法華経 巻第一	1巻	彩牋墨書	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館		
44	国宝	法華経序品(竹生島経)	1帖	彩牋墨書	平安時代(11世紀)	滋賀 宝厳寺		
45		法華経妙音菩薩品	1巻	彩牋墨書	平安時代(11~12世紀)	大阪 施福寺		
46	重文	鳳凰文埴	1枚	土製 型押 素焼き	飛鳥時代(7世紀)	奈良 南法華寺		
47		孔雀文磬	1面	銅製 鑄造	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館		
48	国宝	迦陵頻伽文透彫華鬘	1面	銅製 鍛造 鍍金	平安時代(12世紀)	岩手 中尊寺金色院		

番号	指定	名称	員数	材質・技法	時代	所蔵	展示期間	
							7/13-8/18	8/20-9/8
49		龍頭	2頭	木造 彩色	鎌倉時代 (13~14世紀)	奈良国立博物館		
50		梵鐘	1口	銅製 鑄造	室町時代 文亀元年 (1501)	奈良国立博物館		
51	重文	火焰宝珠形舍利容器	1基	銅製 鑄造 鍛造 鍍金	鎌倉時代 正応3年 (1290)	奈良 海龍王寺		
52		金亀舎利塔	1基	銅製 鑄造 鍍金	江戸時代 天保13年 (1842)	奈良 長谷寺		
獅子と狛犬の世界								
53		小型埴仏 (大分県宇佐市虚空蔵寺跡出土)	6個	土製 型押 素焼き	飛鳥時代 (7世紀)	奈良国立博物館		
54		高野四所明神像	1幅	絹本着色	室町時代 (15世紀)	個人		
55		獅子・狛犬	2軀	木造 彩色	鎌倉時代 (14世紀)	奈良 薬師寺		
どうぶつになりきる								
56	重文	伎楽面 迦楼羅	1面	木造 彩色	奈良時代 (8世紀)	奈良 東大寺		
57		舞楽面 崑崙八仙	1面	木造 彩色	平安時代 (12世紀)	奈良国立博物館		
58		舞楽面 納曾利	1面	木造 彩色	室町時代 (15~16世紀)	奈良 春日大社		
59		舞楽面 陵王	1面	木造 彩色 漆箔	江戸時代 (17世紀)	奈良 春日大社		
60	重文	獅子頭	1面	木造 漆塗	鎌倉時代 (12~13世紀)	奈良 手向山八幡宮		
61		舞楽装束 迦陵頻残欠	1具	革製 彩色	平安時代 (12世紀)	奈良 手向山八幡宮		
地獄のなかのいきものたち								
62	国宝	辟邪絵 梅檀乾闥婆・神虫・毘沙門天	3幅	紙本着色	平安~鎌倉時代 (12世紀)	奈良国立博物館		
63	国宝	地獄草紙	1巻	紙本着色	平安~鎌倉時代 (12世紀)	奈良国立博物館		
64	重文	沙門地獄草紙 沸屎地獄	1幅	紙本着色	平安~鎌倉時代 (12世紀)	奈良国立博物館		
65	国宝	六道絵 阿鼻地獄・人道不浄相	2幅	絹本着色	鎌倉時代 (13世紀)	滋賀 聖衆来迎寺		

※合計65件 (うち国宝5件、重要文化財18件)