

真享本當麻曼茶羅
修理完成記念 特別展

中將姫と 當麻 曼茶羅

WEAVING
TALES OF
FAITH

祈りが紡ぐ物語



2022年 7月16日(土)▶8月28日(日)

[前期] 7月16日～8月7日

[後期] 8月9日～8月28日

 奈良国立博物館
NARA NATIONAL MUSEUM

● = 国宝 ○ = 重要文化財

番号	指定	名称	時代	所蔵	展示期間
第1章 霊宝・當麻曼茶羅と中將姫の物語					
1		當麻寺西塔心柱納置舍利容器	飛鳥時代 (7～8世紀)	奈良・當麻寺	通期
2		綴織當麻曼茶羅 部分復元模造	現代 平成30年 (2018)	奈良・當麻寺	通期
3	●	當麻曼茶羅厨子扉	鎌倉時代 仁治3年 (1242)	奈良・當麻寺	通期
4		中將姫坐像	室町時代 永祿元年 (1558)	奈良・當麻寺	通期
5		中將姫像	鎌倉時代 (14世紀)	奈良・當麻寺中之坊	通期
6	○	當麻曼茶羅縁起	鎌倉時代 (14世紀)	奈良・當麻寺	通期
7	●	當麻曼茶羅縁起	鎌倉時代 (13世紀)	神奈川・光明寺	前期 = 上巻 後期 = 下巻
8	○	當麻曼茶羅縁起	鎌倉時代 (13～14世紀)	和歌山・清浄心院	前期
9		當麻曼茶羅	室町時代 (14～15世紀)	京都・龍谷ミュージアム	後期
10	○	當麻寺縁起	室町時代 享祿4年 (1531)	奈良・當麻寺	前期(巻替あり)
11	○	當麻寺縁起	江戸時代 寛永10年 (1633)	個人蔵	後期(巻替あり)
12		染井図	室町～江戸時代 (16～17世紀)	茨城・ツムラ漢方記念館	通期
13	●	一遍聖絵 卷第八	鎌倉時代 正安元年 (1299)	神奈川・清浄光寺(遊行寺)	前期
14	●	法然上人絵伝 卷第六	鎌倉時代 (14世紀)	京都・知恩院	後期
15	○	法然上人絵伝 卷第六	室町時代 (15世紀)	奈良・當麻寺奥院	前期
16		建久御巡礼記	鎌倉時代 (13世紀)	東京・大東急記念文庫	通期
17		諸寺建立次第	室町時代 (15～16世紀)	東京国立博物館	通期
18		當麻寺流記	鎌倉時代 (13世紀)	宮内庁書陵部	通期
19	○	諸寺縁起集	南北朝時代 (14世紀)	東京・護国寺	通期
20		大和國當麻寺縁起	室町時代 (14～15世紀)	京都・仁和寺	通期
21	○	和州當麻寺極樂曼茶羅縁起	鎌倉時代 弘長2年 (1262)	京都・禅林寺	通期
22		當麻曼陀羅注 卷第二～十	室町時代 天文4年 (1535)	京都・平等院 浄土院	通期
23		當麻曼陀羅疏 第三冊	江戸時代 慶安2年 (1649)	京都・龍谷大学図書館	通期
第2章 二大當麻曼茶羅の修理と真享本の成立ー江戸時代の大プロジェクトー					
24	○	當麻曼茶羅 (真享本)	江戸時代 貞享3年 (1686)	奈良・當麻寺	通期
25	○	當麻曼茶羅 (真享本) 表背墨書	江戸時代 貞享3年 (1686)	奈良・當麻寺	通期
26		高誉上人性愚像	江戸時代 貞享3年 (1686)	京都・大雲院	通期
27		厨子入中將姫坐像	江戸時代 延宝9年 (1681)	京都・大雲院	通期
28		基熙公記	江戸時代 貞享3～4年 (1683～87)	京都・陽明文庫	通期
29		新著聞集 第三冊	江戸時代 寛延2年 (1749)	京都・龍谷大学図書館	通期
30		當麻曼陀羅述奨記	江戸時代 (18世紀)	奈良県立図書情報館	通期
31		當麻変相私記	江戸時代 (18世紀)	東京国立博物館	通期
32		印紙曼茶羅	江戸時代 延宝5年 (1677)	京都・西光寺	通期
33	●	綴織當麻曼茶羅 軸内納入文書	江戸時代 延宝5年 (1677) 頃	奈良・當麻寺	通期
34	○	當麻曼茶羅 (文龜本) 軸内納入文書	江戸時代 延宝5・6年 (1677・78)、 明和7年 (1770)	奈良・當麻寺	通期
35	○	當麻曼茶羅 (真享本) 軸内納入文書	江戸時代 延宝7年 (1679) 頃	奈良・當麻寺	通期
36		當麻曼茶羅	江戸時代 享保3年 (1718)	岡山・誕生寺	通期
37		當麻曼茶羅	江戸時代 享保6年 (1721)	福井・正覚寺	通期

番号	指定	名称	時代	所蔵	展示期間
第3章 中将姫の宝物と信仰の広がり					
38		称讃浄土仏撰受経	奈良時代（8世紀）	奈良・當麻寺奥院	通期
39		称讃浄土仏撰受経	奈良時代（8世紀）	奈良・青蓮寺	通期
40		称讃浄土仏撰受経	奈良時代（8世紀）	茨城・ツムラ漢方記念館	通期
41		刺繍阿弥陀三尊来迎図	鎌倉～南北朝時代（14世紀）	奈良・中宮寺	後期
42		刺繍阿弥陀三尊来迎図	南北朝～室町時代（14～15世紀）	個人蔵	前期
43		刺繍阿弥陀三尊来迎図	鎌倉～南北朝時代（13～14世紀）	京都・大雲院	前期
44	◎	刺繍阿弥陀三尊来迎図	鎌倉～南北朝時代（13～14世紀）	滋賀・宝厳寺	前期
45		刺繍阿弥陀三尊来迎図	南北朝～室町時代（14～15世紀）	和歌山・正智院	後期
46		刺繍阿弥陀三尊来迎図	南北朝～室町時代（14～15世紀）	奈良国立博物館	後期
47		當麻練供養図	江戸時代 元和7年（1621）	京都・西寿寺	後期
48		當麻練供養図	江戸時代 寛永元年（1624）	京都・檀王法林寺	通期
49		當麻練供養図	江戸時代（17世紀）	奈良・誕生寺	前期
50		菩薩面	鎌倉時代（13世紀）、 室町～江戸時代（16～17世紀）	奈良・當麻寺	通期
51		中将姫坐像	江戸時代 貞享3年（1686）	和歌山・得生寺	通期
52		當麻曼荼羅	江戸時代 貞享元年（1684）	奈良・徳融寺	通期
53		當麻曼荼羅	江戸時代 元禄11年（1698）	奈良・青蓮寺	通期
54		中将姫像	江戸時代 貞享元年（1684）	奈良・青蓮寺	通期
55		日張山縁起	江戸時代 延宝9年（1681）	奈良・青蓮寺	通期(巻替あり)
56		藕糸織阿弥陀三尊来迎図	江戸時代 寛文11年（1671）	福岡・福聚寺	通期
57		藕糸織霊山浄土図	江戸時代（17世紀）	福岡・福聚寺	通期
58		藕糸織阿弥陀聖衆来迎図	江戸時代（17世紀）	福岡・福聚寺	前期
59		永貞院像	江戸時代 宝永4年（1707）	福岡・福聚寺	後期
60		独湛性瑩書簡	江戸時代 元禄15年（1702）	奈良・當麻寺護念院	通期
61		當麻寺化人織造藕糸西方聖境縁起説	江戸時代（18世紀）	京都・龍谷大学図書館	通期
62		達磨図	江戸時代 天和3年（1683）	奈良・當麻寺西南院	通期
第4章 中将姫イメージの変遷—芸能のなかの中将姫—					
63		五音（下）	江戸時代（17世紀）	東京・法政大学鴻山文庫	通期
64		金春禅鳳自筆本「當麻」	室町時代（16世紀）	東京・野上記念法政大学能楽研究所般若窟文庫	通期
65	◎	吉川家旧蔵車屋本 「和布刈・胡蝶・藤永・粉川・雲雀山・ 絵馬・浜川・寝覚」	安土桃山時代（16世紀）	東京・法政大学鴻山文庫	通期
66		能面 増女・姥	室町～江戸時代（16～17世紀）	京都・片山家能楽・京舞保存財団	各半期 展示替
67		ちゆうしやうひめ 下巻	江戸時代（17世紀）	東京・慶應義塾大学附属研究所 斯道文庫	通期
68		中将姫御本地（説経浄瑠璃）	江戸時代（17世紀）	大阪大学附属図書館	前期
69		當麻中将姫（浄瑠璃正本）	江戸時代（18世紀）	東京・早稲田大学坪内博士記念 演劇博物館	後期
70		鷗山姫舎松（浄瑠璃正本）	江戸時代（18世紀）	東京・早稲田大学坪内博士記念 演劇博物館	前期
71		鷗山姫舎松絵尽	江戸時代 元文5年（1740）	東京・早稲田大学坪内博士記念 演劇博物館	後期
参考		文楽人形 中将姫	現代	大阪・国立文楽劇場	通期
72		玉代のひめ・政右衛門妻桐ノ谷・稲田真平	江戸時代（19世紀）	東京・早稲田大学坪内博士記念 演劇博物館	前期
73		照日の前・中将姫・藤の谷	明治20年（1887）	東京・早稲田大学坪内博士記念 演劇博物館	後期
74		源氏雲拾遺（中将姫・右大臣豊成）	江戸時代（19世紀）	東京・早稲田大学坪内博士記念 演劇博物館	前期
75		江戸の花名勝会 ふ五番組	江戸時代（19世紀）	東京・早稲田大学坪内博士記念 演劇博物館	後期
76		津村順天堂 中将湯徳用桐箱	明治35年（1902）頃	茨城・ツムラ漢方記念館	通期
77		津村順天堂 中将湯引札	明治34年（1901）、大正元年（1912）	茨城・ツムラ漢方記念館	通期