

特別展「国宝の殿堂 藤田美術館展 一曜変天目茶碗と仏教美術のきらめき一」

2019年4月13日(土)～6月9日(日)

番号	指定	名称	作者等	員数	材質・技法	時代	展示期間	
							4/13-5/12	5/14-6/9
第1章 曜変天目茶碗と茶道具								
1	重文	交趾大亀香合		1合	陶製	中国・明（17世紀）		
2	重文	白縁油滴天目鉢		1口	陶製	中国・金（12～13世紀）		
3	重文	菊花天目茶碗		1口	陶製	室町時代（16世紀）		
4	重文	御所丸黒刷毛茶碗	銘 夕陽	1口	磁製	朝鮮半島・朝鮮王朝（17世紀）		
5		本手利休斗々屋茶碗		1口	陶製	朝鮮半島・朝鮮王朝（16世紀）		
6		大井戸茶碗	銘 蓬萊	1口	磁製	朝鮮半島・朝鮮王朝（16世紀）		
7	重文	古瀬戸肩衝茶入	銘 在中庵	1口	陶製	室町時代（15～16世紀）		
8		古銅角木花入		1口	銅製	中国・明（15～16世紀）		
9	重文	古伊賀花生	銘 寿老人	1口	陶製	安土桃山時代（16～17世紀）		
10		古芦屋春日野釜		1口	鉄製	室町時代（15世紀）		
11	国宝	曜変天目茶碗		1口	陶製	中国・南宋（12～13世紀）		
第2章 墨蹟と古筆								
12	国宝	柴門新月図		1幅	紙本墨画	室町時代 応永12年（1405）		
13-1	重文	了庵桂悟墨蹟(題雪舟山水図詩)		1幅	紙本墨書	室町時代 永正11年（1514）		
13-2	重文	雪舟自画像（模本）		1幅	絹本着色	室町時代（16世紀）		
14	重文	大燈国師墨蹟 偈語		1幅	紙本墨書	鎌倉時代（14世紀）		
15	重文	別山祖智墨蹟 法語		1幅	紙本墨書	中国・南宋 宝祐5年（1257）		
16	重文	物初大観墨蹟 山隠語		1幅	絹本墨書	中国・南宋 咸淳4年（1268）		
17	重文	月江正印墨蹟 送別偈		1幅	紙本墨書	中国・元（14世紀）		
18	重文	溪西広沢墨蹟 偈語		1幅	紙本墨書	中国・南宋 咸淳5年（1269）		
19	国宝	深窓秘抄		1巻	彩牋墨書	平安時代（11世紀）	巻き替えあり	
20	重文	治承二年賀茂社歌合		1巻	彩牋墨書	平安時代（12世紀）	巻き替えあり	
21	重文	古今和歌集卷第十八断簡（高野切）		1幅	紙本墨書	平安時代（11世紀）		
22	重文	継色紙（つくはねの）		1幅	彩牋墨書	平安時代（10～11世紀）		

番号	指定	名称	作者等	員数	材質・技法	時代	展示期間	
							4/13-5/12	5/14-6/9
23	重文	十五番歌合断簡		1幅	彩牋墨書	平安時代（11世紀）		
24	重文	朝忠集		1帖	紙本墨書	平安時代（12世紀）	丁替えあり	
25	重文	古今和歌集断簡 筋切 通切		1帖（10葉）	彩牋墨書	平安時代（12世紀）	丁替えあり	
26	重文	熊野懐紙	久我通親筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代（13世紀）		
27	重文	大伴家持像（上豊本三十六歌仙切）		1幅	紙本著色	鎌倉時代（13世紀）		
28	重文	藤原藤房自筆書状		1幅	紙本墨書	鎌倉時代（14世紀）		
第3章 物語絵と肖像								
29	重文	阿字義		1巻	彩牋墨書 彩絵	平安時代（12世紀）		
30	国宝	紫式部日記絵詞		1巻	紙本著色	鎌倉時代（13世紀）		
31	重文	華嚴五十五所絵		2幀	絹本著色	平安時代（12世紀）		
32	重文	華嚴五十五所絵巻残闕		1巻	紙本著色	鎌倉時代（12～13世紀）		
33	国宝	玄奘三蔵絵 巻第一、二、三、四		12巻のうち4巻	紙本著色	鎌倉時代（14世紀）	前期：巻第1,2 後期：巻第3,4	
34		慈恩大師淄州大師撲揚大師像		1幅	絹本著色	鎌倉時代（14世紀）		
35	国宝	両部大経感得図	藤原宗弘筆	2幀	絹本著色	平安時代 保延2年（1136）		
36		真言八祖像		7幅	絹本著色	鎌倉時代（13世紀）	前期4幅／後期3幅	
37	重文	浄土五祖絵		2巻	紙本著色	南北朝時代（14世紀）	道綽巻	善導巻
38		一遍上人絵伝模本 巻第十二		12巻のうち1巻	紙本著色	江戸時代（17世紀）	展示替えあり	
39		一遍上人像		1幅	絹本著色	南北朝時代（14世紀）		
40		聖徳太子水鏡像		1幅	絹本著色	南北朝～室町時代（14世紀）		
41		聖徳太子勝鬘経講讃図		1幀	絹本著色	鎌倉～南北朝時代（14世紀）		
42		菅原道真像		1幀	絹本著色	室町時代（15世紀）		
43		渡宋天神像		1幅	紙本墨画淡彩	室町時代（16世紀）		
44	重文	春日明神影向図	高階隆兼筆	1幅	絹本著色	鎌倉時代 正和元年（1312）		
45		春日明神影向像（鹿島立神影図）		1幅	絹本著色	南北朝～室町時代（14～15世紀）		
46		地藏縁起絵巻残闕		1幅	紙本著色	鎌倉時代（13世紀）		
47	重文	駿牛図断簡		1幅	紙本著色	鎌倉時代（13～14世紀）		
48		大江山酒呑童子絵巻	菱川師宣筆	3巻	紙本著色	江戸時代 元禄5年（1692）	展示替えあり	

番号	指定	名称	作者等	員数	材質・技法	時代	展示期間	
							4/13-5/12	5/14-6/9
第4章 仏像								
49	重文	地蔵菩薩立像	快慶作	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代（13世紀）		
50		阿弥陀如来立像		1軀	木造 金泥塗・截金	鎌倉時代（12～13世紀）		
51-1		法隆寺五重塔伝来塑像 羅漢		1軀	塑造 彩色	奈良時代 和銅4年（711）		
51-2		法隆寺五重塔伝来塑像 長者		1軀	塑造 彩色	奈良時代 和銅4年（711）		
52		板彫五大尊曼荼羅		1面	木造	平安時代（11世紀）		
53		千体聖観音菩薩立像		50軀のうち20軀	木造 彩色・漆箔・截金	平安時代（12世紀）		
54		四天王立像		4軀	木造 彩色	鎌倉時代（13世紀）		
55		十二神将立像		5軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代（13世紀）		
56		空也上人立像		1軀	木造 彩色	南北朝～室町時代（14～15世紀）		
57		弥勒菩薩交脚坐像		1軀	銅造 鍍金	中国・北魏（6世紀）		
58		八角石幢		1基	石造	中国・南北朝時代（6世紀）		
第5章 尊像と羅漢								
59		仏像彩画円柱		8本	木造 彩色	鎌倉時代（13世紀）		
60		両界曼荼羅		2幅	絹本着色	南北朝時代（14世紀）	胎藏界	金剛界
61		釈迦文殊普賢像		3幅	絹本着色	南北朝時代（14世紀）		
62		仏涅槃像		1幀	絹本着色	鎌倉時代（13世紀）		
63	重文	薬師三尊十二神将像		1幅	絹本着色	鎌倉時代（13世紀）		
64	重文	普賢十羅刹女像		1幀	絹本着色	鎌倉時代（14世紀）		
65		虚空蔵菩薩像		1幀	絹本着色	鎌倉時代（13世紀）		
66		尊氏地蔵尊（地蔵菩薩像）		1幅	絹本墨画	南北朝時代 文和4年（1355）		
67		八大龍王尊像		1幅	紙本墨画	室町時代（15～16世紀）		
68		四天王像扉絵		4面	板絵著色	南北朝時代（14世紀）	4/13-5/26	
69	重文	刺繍釈迦阿弥陀二尊像		1幅	絹製 刺繍	鎌倉時代（13～14世紀）		5/28-6/9
70		刺繍阿弥陀三尊来迎図		1幅	絹製 刺繍	鎌倉～南北朝時代（13～14世紀）		5/28-6/9
71		當麻曼荼羅		1幀	絹本着色	鎌倉時代（13～14世紀）		
72		當麻曼荼羅		1幀	絹本着色	鎌倉時代（13～14世紀）		
73		地蔵菩薩像（マニ像）		1幀	絹本着色	中国・元～明（14世紀）		

番号	指定	名称	作者等	員数	材質・技法	時代	展示期間	
							4/13-5/12	5/14-6/9
74		羅漢図	陸四郎筆	1幀	絹本着色	中国・南宋（13世紀）		
75		豊干寒山拾得図(羅漢図)	伝 貫休筆	3幅	絹本墨画	中国・南宋～元（13～14世紀）		
76		十六羅漢図	伝 顔輝筆	16幅	絹本着色	中国・明（14～15世紀）		
77	重文	十六羅漢図	詫磨栄賀筆	16幀	絹本着色	南北朝時代（14世紀）		
78	重文	羅漢図		10幅のうち2幅	絹本着色	南北朝時代（14世紀）		
79		観音三十三身像		33幅	紙本着色	室町時代 嘉吉3年（1443）		5/14-26 5/28-6/9
第6章 荘厳と法具								
80		春日厨子		1基	木製 黒漆塗 彩絵	室町時代（15世紀）		
81		三方開春日厨子		1基	木製 黒漆塗 彩絵	南北朝時代（14世紀）		
82		春日厨子（黒漆塗舍利厨子）		1基	木製 黒漆塗 彩絵	南北朝～室町時代（14～15世紀）		
83		八角宮殿厨子		1基	木製 黒漆塗 彩絵	鎌倉時代（13～14世紀）		
84	重文	錦幡 赤地蓮花蝶文		3旒のうち2旒	絹製 錦	室町時代（15世紀）	展示替えあり	
85		刺繍種子文幡		4旒のうち2旒	絹製 刺繍	室町～安土桃山時代（15～16世紀）	展示替えあり	
86	国宝	花蝶時絵挾軼		1基	木製 黒漆塗 金・錫時絵	平安時代（9世紀）		
87	国宝	仏功德時絵経箱		1合	木製 黒漆塗 金・銀時絵	平安時代（11世紀）		
88	重文	金銅装獅子宝相華文説相箱		1口	木製 金銅装	平安時代（12世紀）		
89		金銅装輪宝文説相箱		1口	木製 金銅装	鎌倉時代（13世紀）		
90	重文	綾張竹華籠		12枚のうち2枚	竹製 綾貼	平安時代（12世紀）		
91	重文	金銅柄香炉		1柄	銅製 鑄造 鍍金	平安時代（12世紀）		
92		五鈷鈴（金銅四天王五鈷鈴）		1口	銅製 鍍金	中国・唐（8～9世紀）		
93		五鈷鈴（金銅梵釈四天王五鈷鈴）		1口	銅製 鍍金	中国・唐～宋（7～13世紀）		
94		五鈷鈴（銅梵釈四天王五鈷鈴）		1口	銅製	中国・南宋（13世紀）		
95		銅種子五鈷鈴		1口	銅製	鎌倉時代（13世紀）		
96	重文	金銅密教法具		一括	銅製 鍍金	鎌倉～室町時代（13～14世紀）		
第7章 仏典								
97	国宝	大般若経（薬師寺経） 卷第五十七・二百五十一・四百四十六・五百・五百四		387巻のうち5巻	紙本墨書	奈良時代（8世紀）	巻き替えあり	
98	重文	十住経（中聖武）		1巻	紙本墨書	奈良時代（8世紀）	巻き替えあり	

番号	指定	名称	作者等	員数	材質・技法	時代	展示期間	
							4/13-5/12	5/14-6/9
99	重文	紫紙金字華嚴経巻第六十二		1巻	紫紙金字	奈良時代（8世紀）	巻き替えあり	
100		仏本行集経巻第十二（五月一日経）		1巻	紙本墨書	奈良時代（8世紀）	巻き替えあり	
101		放光般若経巻第二十六（五月一日経）		1巻	紙本墨書	奈良時代 天平8年（736）	巻き替えあり	
102	重文	金光明最勝王経註釈巻第二残巻（飯室切）		1巻	紙本墨書	平安時代（9世紀）	巻き替えあり	
103	重文	法華経勸発品（装飾経）		1巻	彩牋墨書	平安～鎌倉時代（12～13世紀）		
104	重文	法華経巻第六残闕（扇面写経）		1枚	紙本著色	平安時代（12世紀）		
105		紫紙金字華嚴経巻第二十七		1巻	紫紙金字	平安時代（12世紀）		
106		華嚴経巻第十四・五十七（善妙寺尼経）		2帖	紙本墨書	鎌倉時代 貞永元年（1232）	丁替えあり	
107	重文	妙法蓮華経巻第六	万里小路宣房筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代 正中3年（1326）	巻き替えあり	
108		阿弥陀経		1巻	彩牋墨書	鎌倉時代（12～13世紀）	巻き替えあり	
第8章 面と装束								
109-1	重文	伎楽面 酔胡従	相李魚成作	1面	脱活乾漆造 彩色	奈良時代（8世紀）		
109-2	重文	伎楽面 力士		1面	木造 彩色	奈良時代（8世紀）		
109-3		伎楽面 迦楼羅	基永師作	1面	木造 彩色	奈良時代（8世紀）		
110-1		追儼面 青鬼		1面	木造 彩色	平安時代（11～12世紀）		
110-2		追儼面 赤鬼		1面	木造 彩色	平安時代（11～12世紀）		
111-1		舞楽面 陵王		1面	脱活乾漆造 彩色	奈良時代（8世紀）		
111-2		舞楽面 貴徳		1面	木造 彩色	平安時代 長承3年（1134）		
111-3		行道面 蠅払（師子子）		1面	木造 彩色	平安時代（12世紀）		
112-1		能面 小面 ゆふかつら	伝 越智作	1面	木造 彩色	室町時代（15～16世紀）		
112-2		能面 般若	伝 大和作	1面	木造 彩色	江戸時代（17～18世紀）		
113		薄茶焦茶薄縹段地藤棚文唐織		1領	絹製 唐織	江戸時代（18～19世紀）		
114		段熨斗目松桜蔦文縫箔		1領	絹製 練貫地に刺繍 摺箔	江戸時代（18～19世紀）		
115		藤熨斗桜草文長絹		1領	絹製 縞地に縫取織	江戸時代（18世紀）		
第9章 多彩な美の殿堂								
116	重文	唐鞍		1具	鞍橋：木製 黒漆塗	鎌倉時代（14世紀）		
117	重文	山水蒔絵手箱	銘 鹿苑寺	1合	木製 黒漆塗 蒔絵 金具	鎌倉～南北朝時代（14世紀）		

番号	指定	名称	作者等	員数	材質・技法	時代	展示期間	
							4/13-5/12	5/14-6/9
118	重文	銚絵替角皿	尾形乾山作 尾形光琳画	10枚	陶製 銚絵	江戸時代（18世紀）		
119	重文	色絵輪宝羯磨文香炉	野々村仁清作	1口	陶製 色絵	江戸時代 明暦3年（1657）		
120		宝船置物	伝 野々村仁清作	1隻	陶製 色絵	江戸時代（17世紀）		
121		桜狩蒔絵硯箱	尾形光琳作	1合	木製 漆塗 蒔絵 螺鈿 金貝	江戸時代（18世紀）		
122	重文	金銅荘唐組垂飾		1条	銅製 透彫 鍍金 組紐	飛鳥時代（7世紀）		5/28-6/9
123-1		刺繡天人幡残闕（古代裂帖）		3枚	絹製 刺繡	飛鳥時代（7世紀）		5/14-26
123-2		花鳥海賦文辻が花染残闕（古代裂帖）		1枚	絹製 辻が花染	安土桃山～江戸時代（16～17世紀）		5/14-26
123-3		白地蓮文辻が花染残闕（古代裂帖）		4枚	絹製 辻が花染	安土桃山時代（16世紀）		
124	重文	小太刀	銘 国行	1口	鉄製 鍛造	鎌倉時代（13世紀）		
125		流水文銅鐸		1口	青銅製	弥生時代（紀元前2～紀元前1世紀）		
126		硬玉勾玉 棗玉		1組8個	翡翠製	弥生～古墳時代（紀元前5～紀元4世紀）		
127	重文	埴製枕		1個	埴製	古墳時代（4世紀）		
128	重文	歯車形碧玉製品		1個	碧玉	古墳時代（4世紀）		

※合計128件（うち国宝 9件、重要文化財 53件）