

修理完成記念特別展「糸のみほとけ —国宝 綴織當麻曼荼羅と繡仏—」
平成30年7月14日(土)～8月26日(日)

番号	指定	名称	員数	材質・技法	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
								7/14-8/5	8/7-8/26
第1章 飛鳥時代—日本最初の仏像は繡仏だった									
1		日本書紀(寛政六年版) 第十冊	1冊	紙本墨摺	江戸時代	18世紀	奈良女子大学学術情報センター		
2	重文	大安寺伽藍縁起并流記資財帳	1巻	紙本墨書	奈良時代	8世紀	千葉 国立歴史民俗博物館	巻替え	
3_1	国宝	天寿国繡帳	1面	紫羅地・紫平絹地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	奈良 中宮寺		
3_2	国宝	天寿国繡帳残欠	2面	紫綾地 部分刺繡	鎌倉時代	建治元年(1275)	奈良 中宮寺		
4		天寿国繡帳残欠	1面	紫羅地・紫平絹地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺伝来品		
5_1		黄地葱花山形文綴織残欠	1面	綴織	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺伝来品		
5_2		黄地葱花山形文綴織残欠	1面	綴織	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺献納宝物		
6		黄地葱花山形文刺繡残欠	1面	紫綾地 刺繡	鎌倉時代	建治元年(1275)	東京国立博物館 法隆寺伝来品		
7		天寿国繡帳残欠・幡足裂	一括(2面)	刺繡	飛鳥時代	7世紀	奈良 法隆寺		
8		天寿国繡帳残欠・幡足裂(古裂帖貼)	一括	刺繡	飛鳥時代	7世紀	愛知 徳川美術館		
9		天寿国繡帳残欠・幡足裂(古裂帖貼)	一括	刺繡 綴織	飛鳥時代	7世紀	兵庫 白鶴美術館		
10		金銅唐組垂飾	1条	銅製 透彫 鍍金 組紐	飛鳥時代	7世紀	大阪 藤田美術館		
11		金銅唐組垂飾	一括	銅製 透彫 鍍金 組紐	飛鳥時代	7世紀	兵庫 白鶴美術館		
12	国宝	上宮聖徳法王帝説	1巻	紙本墨書	平安時代	10～11世紀	京都 知恩院		
13		法隆寺伽藍縁起并流記資財帳	1巻	紙本墨書	江戸時代	19世紀	奈良 法隆寺		
14		新曼陀羅裏銘文(「法隆寺東院縁起」所収)	1冊	紙本墨書	江戸時代	元文元年(1736)	奈良 法隆寺		
15		聖嘗鈔 下巻	1冊	紙本墨書	室町時代	天文16年(1547)	奈良 法隆寺		
16	国宝	太子曼荼羅講式 醍醐寺文書聖教	1帖	紙本墨書	南北朝時代	14世紀	京都 醍醐寺		
17	国宝	聖徳太子伝記 醍醐寺文書聖教	1冊	紙本墨書	室町時代	長祿4年(1460)	京都 醍醐寺		
18		縞地竜文刺繡残欠	1面(3片)	白羅地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺伝来品		
19_1	重文	刺繡残欠	一括	紫羅地・紫平絹地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺献納宝物		
19_2		刺繡残欠	一括	紫羅地・紫平絹地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺伝来品		
20_1	国宝	金銅灌頂幡 大幡幡身	2面	銅製 透彫 鍍金	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺献納宝物		
20_2	国宝	金銅灌頂幡 四隅小幡	2旒	銅製 透彫 鍍金	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺献納宝物		
21	重文	金銅小幡残欠	1面	銅製 透彫 鍍金 彩色	飛鳥時代	7世紀	兵庫 白鶴美術館		
22_1	重文	幡足裂	1面	黄緞地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺献納宝物		

番号	指定	名称	員数	材質・技法	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
								7/14-8/5	8/7-8/26
22_2	重文	幡足裂	1面	緑絨地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺献納宝物		
22_3	重文	幡足裂	1面	緑絨地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺献納宝物		
22_4	重文	幡足裂	1面	緑絨地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺献納宝物		
22_5	重文	幡足裂	1面	紺絨地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺献納宝物		
22_6	重文	幡足裂	1面	緑絨地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺献納宝物		
22_7		幡足裂	1面	緑絨地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺伝来品		
22_8		幡足裂	1面	黄絨地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺伝来品		
23		幡足裂 (古裂帖貼)	3面	絨地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	大阪 藤田美術館		
24		幡足裂	3面	絨地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	大阪 叡福寺		
25		幡足裂 (古裂帖貼)	一括	絨地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	個人蔵	頁替え	
26		幡足裂	1面 (2片)	黄絨地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	個人蔵		
27		幡足裂 (古裂帖貼)	1面	絨地 部分刺繡	飛鳥時代	7世紀	奈良 大和文華館		
第2章 綴織當麻曼荼羅—奇跡の綴織									
28_1	重文	金地竜蓮華文綴織残欠	一括	綴織	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺献納宝物		
28_2		金地竜蓮華文綴織残欠	1面	綴織	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺伝来品		
29		連珠円文綴織残欠	2面	綴織	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺伝来品		
30	国宝	綴織當麻曼荼羅	1幅	綴織	中国・唐または奈良時代	8世紀	奈良 當麻寺		
31		綴織當麻曼荼羅 部分復元模造	1面	綴織	現代	平成30年 (2018)	京都 川島織物セルコン		
第3章 奈良時代—巨大な繡仏の時代									
32	重文	諸寺縁起 第五 (葉師寺縁起)	1帖	紙本墨書	鎌倉時代	建永2年 (1207)	京都 醍醐寺		
33	重文	東大寺要録 巻第八	1冊	紙本墨書	室町時代	15世紀	奈良 東大寺		
34_1		刺繡残欠 (飛雲文)	一括	黄綾地・緑平絹地 部分刺繡	奈良時代	8世紀	奈良 唐招提寺		
34_2		刺繡残欠 (人面、王字)	一括	白平絹地 刺繡	奈良時代	8世紀	奈良 唐招提寺		
34_3		刺繡残欠 (花文)	一括	白平絹地 刺繡	奈良時代	8世紀	奈良 唐招提寺		
34_4		刺繡残欠 (花文)	一括	刺繡	奈良時代	8世紀	奈良 唐招提寺		
35_1		白茶地花葉文刺繡裂	1枚	白茶綾地 部分刺繡	奈良時代	8世紀	東京国立博物館 正倉院伝来品		
35_2		白茶地花葉文刺繡裂	1枚	白茶綾地 部分刺繡	奈良時代	8世紀	東京国立博物館 正倉院伝来品		
36		刺繡残欠	一括	平絹地 刺繡	中国・唐	8世紀	東京国立博物館		
37_1		刺繡鳳凰残欠	1面	平絹地 刺繡	中国・唐	8世紀	東京国立博物館		
37_2		刺繡鳳凰残欠	一括	平絹地 刺繡	中国・唐	8世紀	東京国立博物館		
38		刺繡獅子連珠円文残欠	1面	赤綾地・白平絹地 刺繡	飛鳥時代	7世紀	大阪 叡福寺		

番号	指定	名称	員数	材質・技法	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
								7/14-8/5	8/7-8/26
39		刺繍連珠円文残欠	一括	赤綾地・白平絹地 刺繍	飛鳥時代	7世紀	東京国立博物館 法隆寺伝来品		
40		刺繍靈鷲山釈迦如來說法図	1面	白平絹地・麻地 部分刺繍	中国・唐	8世紀	英国 大英博物館		
41	国宝	刺繍釈迦如來說法図	1面	白平絹地 総繡	奈良時代または中国・唐	8世紀	奈良国立博物館		
第4章 平安時代から鎌倉時代へ―美しい繡仏									
42	重文	刺繍阿弥陀三尊像	1幅	平絹地 部分刺繍	平安～鎌倉時代	12～13世紀	石川 西念寺		
43	重文	刺繍普賢十羅刹女像	1面	平絹地 部分刺繍	平安時代	12世紀	滋賀 宝厳寺		
44	重文	普賢菩薩像	1幅	絹本著色	平安時代	12世紀	奈良国立博物館		
45	重文	刺繍不動明王二童子像	1幅	平絹地 部分刺繍	室町時代	14～15世紀	栃木 輪王寺		
46	重文	刺繍不動明王二童子像	1幅	平絹地 部分刺繍	鎌倉時代	13世紀	静岡 浜松市美術館		
47	重文	刺繍文殊菩薩騎獅像	1幅	平絹地 部分刺繍	鎌倉時代	13世紀	奈良 大和文華館		
48	重文	刺繍大日如来像	1幅	平絹地 総繡	鎌倉時代	13～14世紀	京都 細見美術館		
49	重文	刺繍種子両界曼荼羅	1幅	平絹地 総繡	鎌倉時代	13～14世紀	兵庫 太山寺		
50		種子両界曼荼羅	1面	絹本著色	南北朝～室町時代	14～15世紀	滋賀 西明寺		
51		刺繍種子金剛界曼荼羅	1幅	絹本著色 髪繡	南北朝～室町時代	14～15世紀	神奈川県立歴史博物館		
52		刺繍種子両界曼荼羅	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	14世紀	福井 永福寺		
53		刺繍種子阿弥陀三尊図	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	14世紀	京都 檀王法林寺		
54		刺繍如意輪観音像	1幅	平絹地 総繡	南北朝時代	14世紀	愛知 観音寺（荒子観音）		
55		刺繍如意輪観音像	1面	平絹地 部分刺繍	室町時代	14～15世紀	奈良 法華寺		
56		如意輪観音像	1幅	紙本墨摺	中国・北宋	11～12世紀	奈良 元興寺		
57	重文	如意輪観音像	1幅	絹本著色	鎌倉時代	14世紀	滋賀 宝厳寺		
58		刺繍釈迦三尊像	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	14世紀	山梨 久遠寺		
59	重文	釈迦三尊十八羅漢像	3幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	山梨 一蓮寺		
60		刺繍釈迦三尊来迎図	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	14世紀	京都 真正極楽寺		
61		刺繍法華経断簡	1幅	紙地 部分刺繍	鎌倉時代	13～14世紀	個人蔵		
62		刺繍法華経断簡	1幅	紙地 部分刺繍	鎌倉時代	13～14世紀	個人蔵		
63	重文	尾長鳥文打敷	1面	綾地 部分刺繍 縁は錦	鎌倉時代	延慶3年（1310）	滋賀 延暦寺		
64		刺繍薬師如来像	1面	平絹地 部分刺繍	南北朝～室町時代	14～15世紀	奈良 當麻寺中之坊		
65		刺繍地藏菩薩像	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	14世紀	東京 根津美術館		
66		刺繍伝十三仏図	1面	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	13～14世紀	神奈川 龍華寺（神奈川県立金沢文庫保管）		
67		十一仏図	1幅	絹本著色	鎌倉～南北朝時代	14世紀	東京国立博物館		

番号	指定	名称	員数	材質・技法	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
								7/14-8/5	8/7-8/26
第5章 中国の繡仏―多彩かつ緻密									
68		刺繡楊柳観音像	1幅	平絹地 部分刺繡	中国・南宋～元	13世紀	京都国立博物館		
69		刺繡菩薩像	1幅	平絹地 部分刺繡	中国・元	13～14世紀	愛知 本光寺		
70		刺繡普賢菩薩像	1面	平絹地 部分刺繡	中国・南宋～元	13世紀	愛知 延命寺		
71	重文	刺繡九条袈裟貼屏風	1隻	羅地・綾地 部分刺繡	中国・南宋～元	13世紀	京都 知恩院		
72	重文	刺繡九条袈裟 無関普門所用	1領	縹子地 部分刺繡 田相部は綾	中国・南宋～元	13世紀	京都 天授庵		
73		刺繡釈迦三尊像	3幅	平絹地 部分刺繡	中国・明	14～15世紀	静岡 修禅寺		
74		刺繡十六羅漢像	16面	平絹地 部分刺繡	中国・明	14～15世紀	東京 三井記念美術館	8面	8面
75		刺繡法華経	1巻	羅地 部分刺繡	中国・元	13～14世紀	京都 智積院		
76		刺繡阿弥陀経	1帖	平絹地 部分刺繡	中国・清	17～18世紀	東京国立博物館		
77		繡仏帖	1帖	縹地・羅地・緞子地 部分刺繡	中国・明	16～17世紀	京都 東福寺		
第6章 浄土に続く糸―刺繡阿弥陀来迎図									
78		中将姫坐像	1軀	木造 彩色	室町時代	永禄元年(1558)	奈良 當麻寺		
79	重文	當麻寺縁起 下巻	1巻	紙本着色	室町時代	享禄4年(1531)	奈良 當麻寺		
80	重文	刺繡阿弥陀三尊来迎図	1幅	平絹地 総繡	鎌倉時代	13～14世紀	愛知 徳川美術館		
81		刺繡阿弥陀三尊来迎図	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	14世紀	奈良 中宮寺		
82		刺繡阿弥陀三尊来迎図	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	13～14世紀	京都 大雲院		
83		刺繡阿弥陀三尊来迎図	1幅	平絹地 総繡	南北朝～室町時代	14世紀	個人蔵		
84		繡仏残欠	1面	平絹地 総繡	鎌倉時代	13～14世紀	個人蔵		
85	重文	刺繡阿弥陀三尊来迎図	1面	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	13～14世紀	滋賀 宝厳寺		
86		刺繡阿弥陀三尊来迎図	1幅	平絹地 総繡	南北朝～室町時代	14～15世紀	和歌山 正智院		
87		刺繡阿弥陀三尊来迎図	1幅	平絹地 総繡	室町時代	14～15世紀	個人蔵		
88		刺繡阿弥陀三尊来迎図	1幅	平絹地 総繡	南北朝～室町時代	14世紀	福島 阿弥陀寺		
89		刺繡阿弥陀三尊来迎図	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	13～14世紀	大阪 藤田美術館		
90		刺繡阿弥陀三尊来迎図	1幅	平絹地 部分刺繡	室町時代	15世紀	個人蔵		
91		阿弥陀三尊来迎図	1幅	絹本着色	鎌倉時代	13～14世紀	奈良 光慶寺		
92		刺繡阿弥陀三尊来迎図	1幅	平絹地 総繡	室町時代	14～15世紀	京都 檀王法林寺		
93		刺繡阿弥陀三尊来迎図	1幅	平絹地 総繡	南北朝～室町時代	14～15世紀	奈良国立博物館		
94		刺繡阿弥陀三尊来迎図(阿弥陀経見返)	1巻	平絹地 部分刺繡 本紙は彩牋墨書	南北朝～室町時代	14～15世紀	大阪 藤田美術館		
95	重文	刺繡釈迦阿弥陀二尊像	1幅	平絹地 総繡	鎌倉時代	13～14世紀	大阪 藤田美術館		
96		刺繡釈迦阿弥陀二尊像	1幅	平絹地 総繡	鎌倉時代	13～14世紀	奈良国立博物館		

番号	指定	名称	員数	材質・技法	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
								7/14-8/5	8/7-8/26
97		刺繍阿弥陀如来来迎図	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	13～14世紀	神奈川 清浄光寺（遊行寺）		
98		刺繍阿弥陀如来来迎図	1幅	綾地 部分刺繍	南北朝時代	14世紀	奈良 長岳寺		
99		刺繍阿弥陀如来像	1幅	平絹地 部分刺繍	室町時代	15世紀	個人蔵		
100		阿弥陀如来来迎図	1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀	奈良国立博物館		
101		髪繡阿弥陀三尊像	1幅	絹本着色 髪繡	南北朝時代	14世紀	愛知 徳川美術館		
102		髪繡阿弥陀聖衆来迎図	1幅	絹本着色 髪繡	鎌倉時代	13～14世紀	奈良 金剛寺		
103	重文	阿弥陀二十五菩薩来迎図	1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀	福島県立博物館		
104	重文	法然上人絵伝 巻二	1巻	紙本着色	室町時代	15世紀	奈良 當麻寺奥院		
105		刺繍當麻曼荼羅	1幅	平絹地 部分刺繍 彩絵	江戸時代	明和4年（1767）	京都 真正極楽寺		
106		刺繍阿弥陀如来像	1幅	平絹地 部分刺繍 彩絵	江戸時代	17世紀	個人蔵		
第7章 髪を繡い込む一種子と名号									
107		刺繍種子阿弥陀三尊図	1幅	平絹地 総繡	室町時代	15世紀	個人蔵		
108	重文	刺繍種子阿弥陀三尊図	1幅	平絹地 総繡	南北朝時代	14世紀	栃木 輪王寺		
109		刺繍種子阿弥陀三尊図	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	14世紀	奈良国立博物館		
110		刺繍種子阿弥陀三尊図	1幅	平絹地 総繡	室町時代	15世紀	三重 大福田寺		
111		刺繍種子阿弥陀三尊図	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	13～14世紀	個人蔵		
112		刺繍種子阿弥陀三尊図	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	13～14世紀	個人蔵		
113		刺繍種子阿弥陀三尊図	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	14世紀	京都 禅林寺		
114		刺繍種子阿弥陀五尊図	1幅	平絹地 総繡	南北朝～室町時代	14～15世紀	京都 知恩寺		
115		刺繍阿字図	1幅	平絹地 総繡	南北朝時代	14世紀	和歌山 正智院		
116		刺繍阿字図	1幅	平絹地 総繡	南北朝時代	14世紀	東京国立博物館		
117		刺繍阿字図	1幅	平絹地 部分刺繍	室町時代	14～15世紀	滋賀 聖衆来迎寺		
118	重文	刺繍阿弥陀名号	1幅	平絹地 総繡	鎌倉～南北朝時代	13～14世紀	福島 阿弥陀寺		
119		刺繍阿弥陀名号	1幅	平絹地 総繡	南北朝時代	14世紀	京都 宝鏡寺		
120		刺繍阿弥陀名号	1幅	平絹地 総繡	南北朝～室町時代	14～15世紀	和歌山 正智院		
121		刺繍阿弥陀名号	1面	平絹地 部分刺繍	室町時代	14～15世紀	奈良 當麻寺中之坊		
122		刺繍善導大師像	1面	平絹地 総繡	南北朝～室町時代	14～15世紀	奈良 當麻寺念仏院		
123		刺繍光明本尊図	1幅	平絹地 部分刺繍	南北朝時代	14世紀	東京黎明アートルーム		
124	重文	刺繍三昧耶幡	17旒のうち6旒	綾地 部分刺繍 縁は銀襷 幡足は紗	鎌倉時代	14世紀	奈良国立博物館	3旒	3旒
125	重文	刺繍種子幡	14旒のうち1旒	綾地 部分刺繍	南北朝～室町時代	14～15世紀	滋賀 石道寺		
126		刺繍種子幡	4旒のうち1旒	綾地 部分刺繍 幡手・幡足は紗	室町～安土桃山時代	15～16世紀	大阪 藤田美術館		

番号	指定	名称	員数	材質・技法	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
								7/14-8/5	8/7-8/26
127		刺繍種子幡	2旒のうち1旒	平絹地 部分刺繍 縁は黄緞	室町時代	14～15世紀	東京国立博物館		
第8章 近世の繡仏—繡技の到達点									
128		刺繍仏涅槃図	1幅	平絹地 部分刺繍	江戸時代	享保15年（1730）	福島 妙国寺		
129		刺繍聖徳太子孝養像	1幅	平絹地 部分刺繍 彩絵	江戸時代	17世紀	大阪 四天王寺		
130		刺繍聖徳太子摂政像	1幅	平絹地 部分刺繍 彩絵	江戸時代	貞享3年（1686）	大阪 叡福寺		
131		刺繍聖徳太子摂政像	1幅	平絹地 部分刺繍 彩絵	江戸時代	元禄3年（1690）	奈良 法隆寺		
132		刺繍法然上人絵伝	4幅	平絹地 部分刺繍	江戸時代	17世紀	大阪 一心寺	2幅	2幅
133		刺繍八幡神名号	1幅	平絹地 部分刺繍	南北朝～室町時代	14～15世紀	個人蔵		
134		刺繍青面金剛名号	1幅	平絹地 部分刺繍	江戸時代	17世紀	京都 天祥院		
135		刺繍青面金剛像	1幅	平絹地 部分刺繍	江戸時代	延宝5年（1677）	大阪 四天王寺		
136		刺繍青面金剛像	1幅	平絹地 部分刺繍	江戸時代	17～18世紀	個人蔵		
137		刺繍釈迦誕生図	1面	綾地 部分刺繍	朝鮮半島・朝鮮時代 または中国・明	15～16世紀	長崎 最教寺		
138		錦織如来三尊百体仏図	1幅	錦織	朝鮮半島・朝鮮時代	天順7年（1463）	京都 誓願寺		

※合計138件（うち国宝 9件、重要文化財 35件）