

番号	指定	作品名	員数	材質	時代		所蔵	展示期間	
								7/19-8/17	8/19-9/15
第1章 醍醐寺のなりたち－理源大師聖宝－									
1	重文	理源大師坐像	1軀	木造 彩色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
2		理源大師像	1幅	絹本著色	室町時代	14~15世紀	京都	醍醐寺	
3	重文	醍醐根本僧正略伝	1巻	紙本墨書	平安時代	10世紀	京都	醍醐寺	
4	国宝	五八代記 上巻	1冊	紙本墨書	江戸時代	17世紀	京都	醍醐寺	
5	国宝	醍醐寺縁起	1巻	紙本(彩牋)墨書	江戸時代	17世紀	京都	醍醐寺	巻き替え
6	重文	醍醐雜事記 卷七・卷八	1巻	紙本墨書	平安時代	12世紀	京都	醍醐寺	巻き替え
7	国宝	理源大師筆廻分状	1巻	紙本墨書	平安時代	延喜7年(907)	京都	醍醐寺	
8	重文	僧綱牒	1巻	紙本墨書	平安時代	延喜8年(908)	京都	醍醐寺	
9	重文	東大寺要録 卷第四	1冊	紙本墨書	室町時代	15世紀	奈良	東大寺	
10	重文	東大寺続要録 諸院篇	1冊	紙本墨書	室町時代	15世紀	奈良	東大寺	
11	重文	東大寺要録 卷第二	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	仁治2年(1241)	京都	醍醐寺	巻き替え
12	重文	東南院院主房起請	1巻	紙本墨書	平安時代	延喜7年(907)	京都	醍醐寺	
13	重文	五獅子如意	1柄	犀角製 銀装 金銅装	平安時代	10世紀	奈良	東大寺	
14	国宝	醍醐寺要書 上	1冊	紙本墨書	安土桃山時代	慶長2年(1597)	京都	醍醐寺	
15	国宝	座主三綱連署拳状案	1通	紙本墨書	鎌倉時代	承元2年(1208)	京都	醍醐寺	
16	国宝	藤原兼実願文写	1通	紙本墨書	江戸時代	17世紀	京都	醍醐寺	
17	国宝	大仏殿図	1鋪	紙本墨書	鎌倉時代	弘安7年(1284)	京都	醍醐寺	
18	重文	宋版一切経及び経函	11帖	[摩登伽経上]紙本墨刷 [経函]木製 漆塗	中国・南宋	12世紀	京都	醍醐寺	巻き替え
19	重文	聖観音立像	1軀	木造 彩色	平安時代	9世紀	京都	醍醐寺	
20	重文	如意輪観音坐像	1軀	木造 漆箔	平安時代	10世紀	京都	醍醐寺	
21		如意輪観音坐像	1軀	木造 金泥塗・截金	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
22	重文	線刻如意輪観音等鏡像	1面	白銅製 鑄造 線刻	中国・唐または平安時代	9~10世紀	京都	醍醐寺	
23	重文	線刻阿弥陀五尊鏡像	1面	銅製 鑄造 線刻	平安時代	12世紀	京都	醍醐寺	
24	重文	千手観音立像	1軀	木造 漆箔	平安時代	10世紀	京都	醍醐寺	
25	重文	吉祥天立像	1軀	木造 彩色	平安時代	12世紀	京都	醍醐寺	
26		上醍醐寺総画図	1鋪	紙本墨画 墨書 彩色	江戸時代	18世紀	京都	醍醐寺	
27		下醍醐寺伽藍惣絵図	1鋪	紙本墨画	江戸時代	17~18世紀	京都	醍醐寺	
28	国宝	薬師如来及び両脇侍像	3軀	木造 漆箔	平安時代	10世紀	京都	醍醐寺	
第2章 密教寺院のすがた									
29	国宝	五重塔初重壁画両界曼荼羅図 旧四天柱	2本 (上下に矧ぎ1本)	木製 彩色	平安時代	天暦5年(951)	京都	醍醐寺	
30	国宝	五重塔初重壁画両界曼荼羅図 旧連子窓羽目板断片	2面	木製 彩色	平安時代	天暦5年(951)	京都	醍醐寺	
31	重文	両界曼荼羅図	2幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
32	重文	山水屏風	6曲1隻	絹本著色	鎌倉時代	14世紀	京都	醍醐寺	
33		大日如来坐像(金剛界)	1軀	木造 漆塗	平安時代	9~10世紀	京都	醍醐寺	

番号	指定	作品名	員数	材質	時代		所蔵	展示期間		
								7/19~8/17	8/19~9/15	
34	重文	五大明王像(五大堂安置)	5軀	木造 彩色	不動明王像・降三世明王像・軍荼利明王像 江戸時代 慶長13年(1608)/ 金剛夜叉明王像 《頭部》鎌倉時代(14世紀)《体部》江戸時代 慶長10年(1605)/ 大威德明王像 平安時代(10世紀)		京都	醍醐寺		
35	重文	帝釈天騎象像	1軀	木造 彩色	平安時代	10世紀	京都	醍醐寺		
36	重文	閻魔天騎牛像	1軀	木造 彩色	平安時代	12世紀	京都	醍醐寺		
37		金銅独鈷杵	1口	銅製 鋸造 鎏金	平安時代	12世紀	京都	醍醐寺		
38		金銅独鈷杵	1口	銅製 鋸造 鎏金	鎌倉時代	13~14世紀	京都	醍醐寺		
39		金銅鬼面独鈷杵	1口	銅製 鋸造 鎏金	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		
40		金銅三鈷杵	1口	銅製 鋸造 鎏金	平安時代	12世紀	京都	醍醐寺		
41		金銅三鈷杵	1口	銅製 鋸造 鎏金	平安~鎌倉時代	12~13世紀	京都	醍醐寺		
42	重文	金銅九鈷杵	1口	銅製 鋸造 鎏金	中国・宋~元	12~13世紀	京都	醍醐寺		
43	重文	金銅五鈷鉢	1口	銅製 鋸造 鎏金	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		
44	重文	金銅金剛盤	1面	銅製 鋸造 鎏金	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		
45	重文	金銅如意	1柄	頭部=銅板 鎏金 柄部=木製 漆塗	平安時代	10~11世紀	京都	醍醐寺		
46	重文	螺鈿如意	1柄	頭部=銅板 鎏金 柄部=木製 漆塗 螺鈿	平安時代	12世紀	京都	醍醐寺		
47		大壇具	1式	(大壇)木製 漆塗 漆箔 彩色 金銅装	江戸時代	17世紀	京都	醍醐寺		
				(礼盤)木製 漆塗 金銅装	江戸時代	17世紀				
				(脇机)木製 漆塗	江戸時代	17世紀				
				(磬架)木製 漆塗	江戸時代	慶長8年(1603)				
				(宝塔)木製 彩色	江戸時代	慶長9年(1604)				
				(組法具)銅製 鋸造 鎏金	江戸時代	元禄10年(1697)				
				(四面器)銅製 鋸造 鎏金	安土桃山~江戸時代	16~17世紀				
48	重文	沃懸地螺鈿説相箱	1具	木製 沃懸地 螺鈿	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		

第3章 密教の祈り ー修法と本尊画像ー

49	重文	不動明王坐像 快慶作	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代	建仁3年(1203)	京都	醍醐寺	
50	重文	金剛夜叉明王像	1幅	絹本著色	平安時代	12世紀	京都	醍醐寺	
51	重文	大威德明王像	1幅	絹本著色	平安~鎌倉時代	12~13世紀	京都	醍醐寺	
52	国宝	五大尊像	5幅	絹本著色	鎌倉時代	12~13世紀	京都	醍醐寺	
53	重文	仁王經曼荼羅図	1幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
54	国宝	仁王經法雜記	1巻	紙本墨書	安土桃山時代	文禄5年(1596)	京都	醍醐寺	
55	国宝	太元帥法私記	1巻	紙本墨書	室町時代	永享7年(1435)	京都	醍醐寺	巻き替え
56	重文	太元帥明王図像	1巻	紙本墨画	鎌倉時代	14世紀	京都	醍醐寺	巻き替え
57	重文	太元帥法本尊像	6幅						
		太元帥明王像(三十六臂)		絹本著色	鎌倉時代	14世紀	京都	醍醐寺	
		太元帥明王像(八臂)		絹本著色	鎌倉時代	14世紀	京都	醍醐寺	
		太元帥明王像(四臂)		絹本著色	鎌倉時代	14世紀	京都	醍醐寺	
		毘沙門天像		絹本著色	鎌倉時代	14世紀	京都	醍醐寺	
		伝釈迦曼荼羅図		絹本著色	鎌倉時代	14世紀	京都	醍醐寺	

番号	指定	作品名	員數	材質	時代		所蔵	展示期間	
								7/19-8/17	8/19-9/15
		虛空藏曼荼羅図		絹本著色	鎌倉時代	14世紀	京都	醍醐寺	
58	重文	愛染明王像	1幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
59		愛染明王像(法勝寺図様)	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
60		愛染曼荼羅図	1幅	絹本著色	鎌倉~南北朝時代	14世紀	京都	醍醐寺	
61	重文	五秘密像	1幅	絹本著色	鎌倉~南北朝時代	14世紀	京都	醍醐寺	
62		大勝金剛曼荼羅	1幅	紫絹金泥	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
63	重文	阿弥陀三尊像	1幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
64	重文	大日金輪像(胎藏界)	1幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
65	重文	大日金輪(尊勝曼荼羅)図像	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
66	重文	求聞持法根本像	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
67	重文	虛空藏菩薩像	1幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
68	重文	地蔵菩薩像	1幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
69	重文	弥勒菩薩像	1幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
70	重文	弥勒曼荼羅図	1幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
71	重文	般若菩薩曼荼羅図	1幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
72	国宝	文殊渡海図	1幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
73	国宝	普賢延命法略次第	1帖	紙本墨書	室町時代	応永32年(1425)	京都	醍醐寺	
74	国宝	普賢延命御修法差図	1鋪	紙本墨画 彩色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
75	重文	普賢延命菩薩像	1幀	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
76	重文	普賢延命菩薩図像	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	建久9年(1198)	京都	醍醐寺	
77	国宝	北斗法作壇用意記	1帖	紙本墨書	鎌倉時代	嘉元3年(1305)	京都	醍醐寺	
78	国宝	禁裏北斗修法私記	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	正中3年(1326)	京都	醍醐寺	
79		北斗曼荼羅図	1幅	絹本著色	鎌倉~南北朝時代	14世紀	京都	醍醐寺	
80	国宝	六字経御修法私記	1帖	紙本墨書	鎌倉時代	永仁4年(1296)	京都	醍醐寺	
81	国宝	六字法	1帖	紙本墨書	室町時代	永祿3年(1560)	京都	醍醐寺	
82	重文	六字経曼荼羅図	1幅	絹本著色	鎌倉~南北朝時代	14世紀	京都	醍醐寺	
83	国宝	訶梨帝母像	1幅	絹本著色	平安時代	12世紀	京都	醍醐寺	
84	国宝	般若心経并尊勝陀羅尼発願	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	貞応2年(1223)	京都	醍醐寺	
85	国宝	焰魔天供記	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	嘉元2年(1304)	京都	醍醐寺	
86	国宝	閻魔天像	1幅	絹本著色	平安時代	12世紀	京都	醍醐寺	
87	重文	孔雀明王図像	1幅	紙本著色	鎌倉時代	12~13世紀	京都	醍醐寺	
88		孔雀明王像	1幅	絹本著色	鎌倉時代	13~14世紀	京都	醍醐寺	
89	国宝	請雨御修法記	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	建長5年(1253)	京都	醍醐寺	巻き替え
90	重文	神泉苑請雨經法道場図	1幅	紙本墨書 墨画 淡彩	鎌倉時代	13世紀		奈良國立博物館	
91	重文	善女龍王像 深賢筆	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	建仁元年(1201)	京都	醍醐寺	
92		善女龍王像	1幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
93	国宝	如法愛染王法	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	文保3年(1319)	京都	醍醐寺	巻き替え
94	国宝	彩色如法尊勝塔婆敷曼荼羅天蓋香葉等図	1帖	紙本墨画 彩色	鎌倉時代	14世紀	京都	醍醐寺	巻き替え
95		八角宝珠箱	1合	木製 黒漆塗 金銀泥絵	平安~鎌倉時代	12~13世紀	京都	石清水八幡宮	
96		金銅能作性塔	1基	銅製 鍛造 鎏金	南北朝時代	14世紀	個人		
97	国宝	鉄宝塔	1基	鉄製 鍛造	鎌倉時代	弘安7年(1284)	奈良 西大寺		

番号	指定	作品名	員數	材質	時代		所蔵	展示期間	
								7/19-8/17	8/19-9/15
98	国宝	五瓶舍利容器	5合	[五瓶舍利容器]白銅製 鋸造 [金銅火焰宝珠形舍利容器]銅製 鍍金 水晶製	鎌倉時代	弘安7年(1284)	奈良	西大寺	
99		三角五輪塔	1基	土製 紙張 黒漆塗 金箔	江戸時代	17~19世紀	京都	醍醐寺	
100	重文	金銅三角五輪塔	1基	銅製 鋸造 鍍金	鎌倉時代	12世紀	兵庫	浄土寺	
101		転法輪筒	1口	銅製 鍛造 鍍金	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
102	国宝	転法輪法条々雜事	1帖	紙本墨書	室町時代	応永23年(1416)	京都	醍醐寺	貢替え
103	国宝	転法輪法次第	1帖	紙本墨書	室町時代	応永23年(1416)	京都	醍醐寺	貢替え
104		覺禪鈔 転法輪法	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	京都	勸修寺	巻き替え

第4章 白描図像の世界

105	重文	十巻抄 卷一・卷二	2巻	紙本著色	鎌倉時代	建久4年(1193)	京都	醍醐寺	巻1	巻2
106	重文	十二神将図像	1巻	紙本墨画	鎌倉時代	嘉祿3年(1227)	京都	醍醐寺		
107	重文	四種護摩本尊及び眷属図像 宗実筆	1巻	紙本墨画	鎌倉時代	建暦3年(1213)	京都	醍醐寺		
108	重文	十天形像 宗実筆	1巻	紙本墨画	鎌倉時代	建暦3年(1213)	京都	醍醐寺		
109	重文	八大明王像 宗実筆	1巻	紙本墨画	鎌倉時代	文治4年(1188)	京都	醍醐寺		
110	重文	不動明王図像	1巻	紙本墨画	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		
111	重文	明王部図像	1巻	紙本墨画	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		
112	重文	諸尊図像	1巻	紙本墨画	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		
113	重文	諸文殊図像	1巻	紙本墨画	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		
114	重文	天部図像	1巻	紙本墨画	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		
115	重文	妙見菩薩図像	1巻	紙本墨画	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		
116	重文	不動明王図像 円心様	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	建久6年(1195)	京都	醍醐寺		
117	重文	不動明王図像 良秀様	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	建久6年(1195)	京都	醍醐寺		
118	重文	不動明王図像 深賢筆	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	正治元年(1199)	京都	醍醐寺		
119	重文	不動明王図像 信海筆	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	弘安5年(1282)	京都	醍醐寺		
120	重文	不動明王図像 鳥羽僧正様	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		
121	重文	不動明王図像 長賀筆	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		
122	重文	毘沙門天図像 信海筆	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	弘安元年(1278)	京都	醍醐寺		
123	重文	金剛童子図像 信海筆	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	弘安3年(1280)	京都	醍醐寺		
124	重文	毘楼勒叉天図像	1幅	紙本墨画 淡彩	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		
125	重文	金翅鳥及び大輪明王図像	1幅	紙本墨画	鎌倉時代	13~14世紀	京都	醍醐寺		
126	重文	仁王經本尊像	5幅	紙本墨画	平安時代	12世紀	京都	醍醐寺		
127	重文	諸菩薩像	8幅	紙本墨画 淡彩	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺		

第5章 受け継がれる教え ー三宝院流の相承ー

128	重文	弥勒菩薩坐像 快慶作	1軀	木造 金泥塗・截金	鎌倉時代	建久3年(1192)	京都	醍醐寺		
129		觀賢像	1幅	絹本著色	室町時代	15世紀	京都	醍醐寺		
130		仁海像	1幅	絹本著色	室町時代	15世紀	京都	醍醐寺		
131		勝覺像	1幅	絹本著色	室町時代	15世紀	京都	醍醐寺		
132		深賢像	1幅	絹本著色	室町時代	16世紀	京都	醍醐寺		

番号	指定	作品名	員數	材質	時代		所蔵	展示期間	
								7/19-8/17	8/19-9/15
133	国宝	三国祖師影	1巻	紙本墨画 淡彩	鎌倉時代	14世紀	京都	醍醐寺	
134	重文	輪宝羯磨文戒体箱	1合	木胎 銅鍍金銀板裝	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	
135	国宝	醍醐寺座主次第	1巻	紙本墨書	室町時代	15世紀	京都	醍醐寺	
136	国宝	修學土代	1帖	紙本墨書	南北朝時代	14世紀	京都	醍醐寺	貢替え
137	国宝	灌頂道場差図	1鋪	紙本墨書 墨画	鎌倉時代	応長元年(1311)	京都	醍醐寺	
138	国宝	当流印信集	1冊	紙本墨書	江戸時代	17世紀	京都	醍醐寺	
139	国宝	三宝院経蔵宝物目録	1巻	紙本墨書	平安時代	保元元年(1156)	京都	醍醐寺	
140	国宝	元海起請文	1通	紙本墨書	平安時代	保元元年(1156)	京都	醍醐寺	
141	国宝	厚双紙	1帖	紙本墨書	南北朝時代	暦応2年(1339)	京都	醍醐寺	貢替え
142	国宝	玄秘抄	4巻	紙本墨書	平安時代	12世紀	京都	醍醐寺	巻き替え
143	国宝	秘鈔	10巻	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	京都	醍醐寺	巻き替え
144	国宝	秘鈔問答	2巻	紙本墨書	鎌倉時代	永仁5年(1297)	京都	醍醐寺	巻き替え
145	国宝	薄草子口決	12冊	紙本墨書	鎌倉時代	正安元年(1299)	京都	醍醐寺	貢替え

第6章 醍醐寺と修験道

146		役行者及び八大童子像	1幅	絹本著色	南北朝～室町時代	14～15世紀	京都	醍醐寺		
147		吉野曼荼羅図	1幅	紙本著色	江戸時代	18～19世紀	奈良	餅飯殿町財団		
148		大峯山上講縁起	1巻	紙本墨書	江戸時代	寛文12年(1672)	奈良	餅飯殿町財団		
149		峯中秘図 上巻	1巻	絹本著色	江戸時代	天明7年(1787)	京都	醍醐寺		巻き替え
150	国宝	勢算書状案(上醍醐寺御影堂造営文書)	1通	紙本墨書	室町時代	16世紀	京都	醍醐寺		
151	国宝	当山方先達次第	1通	紙本墨書	江戸時代	慶長8年(1603)	京都	醍醐寺		
152	国宝	豊光寺遣覚案(義演跡書)	1通	紙本墨書	江戸時代	慶長8年(1603)	京都	醍醐寺		
153	国宝	当山本山対決出席寺院連名写	1通	紙本墨書	江戸時代	慶長18年(1613)	京都	醍醐寺		
154	国宝	徳川家康判物	1通	紙本墨書	江戸時代	慶長18年(1613)	京都	醍醐寺		
155	国宝	三宝院門跡触書案	1通	紙本墨書	江戸時代	慶長18年(1613)	京都	醍醐寺		
156		理源大師像	1軀	銅造	江戸時代	安永8年(1779)	京都	醍醐寺		
157		懸衣	1領	麻製 紗織	江戸時代	18～19世紀	京都	醍醐寺		
158		行者烏帽子	1頭	絹製 綾織	江戸時代	18～19世紀	京都	醍醐寺		
159		頭襟	1頭	布製 漆塗	江戸時代	18～19世紀	京都	醍醐寺		
160		法螺	2口	本体=法螺貝 口部=銀製	江戸時代	17世紀	京都	醍醐寺		
161		螺旋	1対	絹製	江戸時代	17～19世紀	京都	醍醐寺		
162		宝剣	1口	刀身=鉄製 鍛造 鞘=木製 漆塗 柄=銅製 鋸造	江戸時代	17～19世紀	京都	醍醐寺		
163		大斧	1柄	木製 漆塗 青貝	江戸時代	17～19世紀	京都	醍醐寺		
164		大錫杖	1柄	頭=銅製 鋸造 柄=木製 漆塗 青貝	江戸時代	17～19世紀	京都	醍醐寺		
165		箱笈	1背	木製 漆塗 金銅装	江戸時代	18～19世紀	京都	醍醐寺		

第7章 繁栄の歴史 一秀吉と「醍醐の花見」一

166	国宝	後冷泉天皇綸旨	1通	紙本墨書	平安時代	天喜2年(1054)	京都	醍醐寺		
167	国宝	崇徳天皇綸旨	1通	紙本墨書	平安時代	天承元年(1131)	京都	醍醐寺		

番号	指定	作品名	員數	材質	時代		所蔵	展示期間	
								7/19-8/17	8/19-9/15
168	国宝	当流紹隆教誡 後宇多天皇筆	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	徳治3年(1308)	京都	醍醐寺	
169	国宝	天長印信 後醍醐天皇筆	1巻	紙本(蠟牋)墨書	南北朝時代	延元4年(1339)	京都	醍醐寺	
170	重文	賢俊日記 貞和二年	1巻	紙本墨書	南北朝時代	貞和2年(1346)	京都	醍醐寺	
171	国宝	賢俊書状	1通	紙本墨書	南北朝時代	觀応2年(1351)	京都	醍醐寺	
172	国宝	足利尊氏自筆書状	1通	紙本墨書	南北朝時代	觀応2年(1351)	京都	醍醐寺	
173	重文	理趣経 足利尊氏筆	1帖	紙本墨書	南北朝時代	延文2年(1357)	京都	醍醐寺	
174		満済像 土佐行広筆	1幅	絹本著色	室町時代	永享6年(1434)	京都	醍醐寺	
175	国宝	足利義満御教書	1通	紙本墨書	室町時代	応永6年(1399)	京都	醍醐寺	
176	国宝	足利義持自筆書状	1通	紙本墨書	室町時代	15世紀	京都	醍醐寺	
177	国宝	足利義持自筆書状	1通	紙本墨書	室町時代	応永15年(1408)	京都	醍醐寺	
178	重文	満済准后日記 応永三十五年	1冊	紙本墨書	室町時代	応永35年(1428)	京都	醍醐寺	貢替え
179	国宝	称光天皇勅書	1通	紙本墨書	室町時代	応永35年(1428)	京都	醍醐寺	
180	国宝	満済自筆公家御祈以下条々置文	1巻	紙本墨書	室町時代	永享6年(1434)	京都	醍醐寺	巻き替え
181	国宝	織田信長黒印状	1幅	紙本墨書	安土桃山時代	16世紀	京都	醍醐寺	
182		豊臣秀吉像	1幅	絹本著色	江戸時代	18世紀	京都	醍醐寺	
183		義演像	1幅	絹本著色	江戸時代	17世紀	京都	醍醐寺	
184	重文	義演准后日記 慶長三年・慶長七年	2冊	紙本墨書	安土桃山～江戸時代	16～17世紀	京都	醍醐寺	貢替え
185	国宝	秀吉不例北斗法次第	1帖	紙本墨書	安土桃山時代	慶長3年(1598)	京都	醍醐寺	巻き替え
186	重文	醍醐寺新要録 卷九・卷十	2帖	紙本墨書	江戸時代	17世紀	京都	醍醐寺	貢替え
187		醍醐寺文書聖教函 一二六函	1合	木製 漆塗	江戸時代	寛永元年(1624)	京都	醍醐寺	
188	重文	醍醐花見短冊	1帖	紙本(彩牋)墨書	安土桃山時代	慶長3年(1598)	京都	醍醐寺	貢替え
189		金天目・金天目台	2口・1基	天目=木胎 金装 天目台=銅製 鍛造 鎏金	安土桃山時代	16世紀	京都	醍醐寺	
190	重文	舞楽図 傕屋宗達筆	2曲1双	紙本金地著色	江戸時代	17世紀	京都	醍醐寺	
191	重文	扇面散図 傕屋宗達筆	2曲1双	紙本金地著色	江戸時代	17世紀	京都	醍醐寺	
192	重文	芦鴨図 傕屋宗達筆	2面衝立1基	紙本墨画	江戸時代	17世紀	京都	醍醐寺	面替え

※合計192件(うち国宝62件、重要文化財85件)