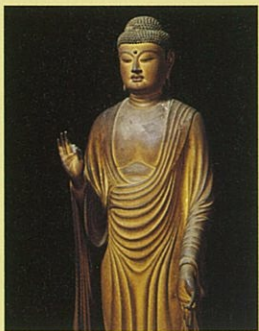


4/8(土)~6/4(日)

特別展

快慶

日本人を魅了した仏のかたち



重文 阿彌陀如来立像(奈良・東大寺)

わが国を代表する仏師のひとりであり、鎌倉彫刻様式の完成に重要な役割を果たした人物として運慶と並び称されてきた快慶。その偉大な足跡をたどるとともに、いまだ多くの謎につつまれた実像に迫ります。

7/15(土)~9/3(日)

1000年忌特別展

源信

地獄・極楽への扉



恵心僧都源信像(部分)
(法興寺・聖乗来迎寺)



国宝 六道絵のうち阿彌地獄(部分)
(法興寺・聖乗来迎寺)

『往生要集』を著し極楽浄土信仰を広めた平安時代の僧・恵心僧都源信。本展ではその足跡をご紹介します。六道絵や阿彌陀来迎図といった源信の影響下に生まれた名品を一堂に会し、死後の世界へのイメージを体感していただきます。

10月下旬~11月上旬頃

第69回

正倉院展

天平の息吹を今に伝える正倉院宝物。千年の時を経て、なお燦然と輝く至宝の数々を、錦秋の奈良でじっくりとご堪能ください。



国宝 正倉院正倉

12/9(土)~2018年1/14(日)

特別陳列

おん祭と春日信仰の美術

平安時代以来、脈々と続く春日若宮の祭礼「おん祭」の時期にあわせ、おん祭及び春日信仰に関連する絵画・文書・工芸品などを展示します。

12/26(火)~2018年1/14(日)

特集展示

新たに修理された文化財

近年修理を受けた収蔵品を展示し、修理内容をパネルで紹介いたします。

2018年2/6(火)~3/14(水)

修理完成記念 特別陳列 **薬師寺の名画**

—長沢蘆雪筆「旧福寿院障壁画」と堯巖筆「板絵神像」(仮称)—

ながさわろせつ ながさわろせつ 長沢蘆雪筆「旧福寿院障壁画」と堯巖筆「板絵神像」。近年修理が完成した薬師寺の二大名画の魅力を紹介いたします。

2018年2/6(火)~3/14(水)

特別陳列 **お水取り**

東大寺二月堂の「お水取り」は、奈良時代から一度の中断もなく続く伝統行事です。長い歴史のなかで育まれてきた「お水取り」の世界の一端を、展示室に再現します。

2017 / 4

5

6

7

8

9

10

11

12

2018 / 1

2

3

東新館

特別展
快慶
日本人を魅了した仏のかたち

1000年忌特別展
源信
地獄・極楽への扉

第69回
正倉院展

特別陳列
おん祭と春日信仰の美術

特別陳列
お水取り

西新館

特集展示
新たに修理された文化財

修理完成記念 特別陳列
薬師寺の名画
—長沢蘆雪筆「旧福寿院障壁画」と堯巖筆「板絵神像」(仮称)—

名品展 **珠玉の仏教美術**

なら仏像館

名品展 **珠玉の仏たち**

~1/8

臨時休館 1/9~1/12

1/13~

名品展 **珠玉の仏たち**

青銅器館

名品展 **中国古代青銅器** (坂本コレクション)

~7/30

臨時休館
7/31~8/10

8/11~

名品展 **中国古代青銅器** (坂本コレクション)

※2階は閉室