

特別展 「快慶 日本人を魅了した仏のかたち」

平成29年4月8日(土)～6月4日(日)

番号	指定	名称	員数	材質	時代	世紀・年代	作者	所在	所蔵者	展示期間	
										4/8 - 5/7	5/9 - 6/4
第1章 後白河院との出会い											
1	重文	弥勒菩薩坐像	1軀	木造 金泥塗・截金	鎌倉時代	建久3年(1192)	快慶	京都	醍醐寺		4/25-6/4
2		弥勒菩薩立像 像内納入品 弥勒上生経及び宝篋印陀羅尼	1軀 1巻	木造 漆箔 紙本墨書	鎌倉時代	文治5年(1189)	快慶	アメリカ	ボストン美術館		
3	国宝	法華経(運慶願経) 卷第二・卷第三	2巻	紙本墨書	平安時代	寿永2年(1183)		京都	真正極楽寺	卷第二	卷第三
4	重文	後白河法皇像	1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀		京都	妙法院		
5	重文	後白河法皇坐像	1軀	木造 彩色	江戸時代	明暦4年(1658)	康知	京都	長講堂		
6	国宝	転法輪鈔表白二(後白河院上)下(称名寺聖教・金沢文庫文書)	1帖	紙本墨書	鎌倉時代	14世紀		神奈川	称名寺(神奈川県立金沢文庫管理)		
7	重文	阿弥陀如来坐像	1軀	木造 古色	鎌倉時代	12～13世紀	快慶	京都	松尾寺		
8		地藏菩薩坐像 像内納入品 包紙	1軀 1枚	木造 彩色・截金	鎌倉時代	12～13世紀	快慶	京都	如意寺		
9	重文	執金剛神立像	1軀	木造 彩色・截金・漆箔	鎌倉時代	12～13世紀	快慶	京都	金剛院		
10	重文	深沙大将立像	1軀	木造 彩色	鎌倉時代	12～13世紀	快慶	京都	金剛院		
11	重文	金剛力士立像	2軀	木造 彩色	鎌倉時代	12～13世紀		京都	金剛院		
12	重文	東大寺戒壇院厨子扉絵画像	1巻	紙本墨書	平安時代	12世紀			奈良国立博物館		
13		覚禅鈔 金剛力士法	1巻	紙本墨画淡彩	鎌倉時代	13世紀		京都	勧修寺		
14		阿弥陀如来坐像	1軀	木造 金泥塗・漆箔・截金	鎌倉時代	12～13世紀	快慶	京都	悲田院		
15		三輪上人行状(続群書類従第二百十八)	1冊	紙本墨書	江戸時代	19世紀		東京	宮内庁書陵部		
16		菩薩立像	1軀	木造 素地	鎌倉時代	12～13世紀		京都	勝龍寺		
17	重文	千手観音坐像	1軀	木造 金泥塗・截金	鎌倉時代	12～13世紀		京都	清水寺		
第2章 飛躍の舞台へ ―東大寺再興―											
18	重文	重源上人坐像	1軀	木造 彩色	鎌倉時代	天福2年(1234)以前		兵庫	浄土寺		
19	重文	阿弥陀如来立像(裸形)	1軀	木造 漆箔	鎌倉時代	建仁元年(1201)	快慶	兵庫	浄土寺		
20	重文	菩薩面	25面	木造 彩色	鎌倉時代	建仁元年(1201)	快慶	兵庫	浄土寺		
21		浄土寺縁起	1巻	紙本墨書	江戸時代	慶長19年(1614)		兵庫	神戸大学附属図書館		
22	重文	観経十六観变相図	1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀		奈良	阿弥陀寺		
23	重文	観経十六観变相図	1幅	絹本着色	鎌倉時代	13世紀		京都	長香寺		
24		解脱上人像	1幅	紙本着色	室町時代	15世紀		奈良	唐招提寺		
25		解脱上人像	1幅	紙本着色	江戸時代	17世紀		京都	海住山寺		
26	重文	孔雀明王坐像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代	正治2年(1200)	快慶	和歌山	金剛峯寺		
27	重文	四天王立像のうち広目天・多聞天	2軀	木造 彩色	鎌倉時代	12世紀	広目天は 快慶	和歌山	金剛峯寺		

28	重文	執金剛神立像 像内納入品 宝篋印陀羅尼	1軀 1通	木造 彩色	鎌倉時代	建久8年(1197)	快慶	和歌山	金剛峯寺		
29	重文	深沙大將立像	1軀	木造 彩色	鎌倉時代	建久8年(1197)	快慶	和歌山	金剛峯寺		
30		執金剛神像	1幅	紙本墨画	平安～鎌倉時代	12世紀		東京	大東急記念文庫		
31	重文	如来坐像	1軀	木造 漆箔・古色	頭部：鎌倉時代 体部：江戸時代	建仁2年(1202)頃 18世紀	快慶	三重	新大仏寺		
32	重文	阿弥陀如来立像	1軀	木造 金泥塗・截金	鎌倉時代	建仁3年(1203)	快慶	奈良	東大寺		
33	重文	地藏菩薩立像	1軀	木造 彩色・金泥塗・截金	鎌倉時代	13世紀	快慶	奈良	東大寺		
34	国宝	僧形八幡神坐像	1軀	木造 彩色	鎌倉時代	建仁元年(1201)	快慶	奈良	東大寺		
35		僧形八幡神像	1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀		京都	神護寺		
36		僧形八幡神像	1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀		神奈川	浄光明寺		
37	重文	南無阿弥陀仏作善集	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	建仁3年(1203)		東京	東京大学史料編纂所	4/8-5/1	
38	国宝	金剛力士立像 像内納入品 宝篋印陀羅尼經(阿形分) 宝篋印陀羅尼經(吽形分)	1巻 1巻	紙本墨書	鎌倉時代	建仁3年(1203)		奈良	東大寺	阿形分 5/2- 5/14	吽形分 5/16- 6/4
39		金剛力士立像(阿形) 金剛杵模造	1個	木造	現代	平成5年(1993) 原品 建仁3年(1203)		奈良	東大寺		
40	国宝	靈山変相図(釈迦如来立像像内納入品)	1枚	紙本墨摺	中国・北宋	雍熙2年(985)		京都	清凉寺		
41	重文	東大寺大仏縁起 下巻	1巻	紙本着色	室町時代	天文5年(1536)		奈良	東大寺		
42		東大寺縁起	1幅	絹本着色	室町時代	16世紀			奈良国立博物館		
43		二月堂修中過去帳	1巻	紙本墨書	室町～江戸時代	16～17世紀		奈良	東大寺		
44	国宝	東大寺大仏殿図(醍醐寺文書聖教のうち)	1鋪	紙本墨書	鎌倉時代	弘安7年(1284)		京都	醍醐寺		
45	重文	東大寺統要録 造仏篇	1冊	紙本墨書	室町時代	15世紀		奈良	東大寺		
46	国宝	文殊菩薩騎獅像 像内納入品 仏頂尊勝陀羅尼・文殊真言等	1巻	紙本着色	鎌倉時代	承久2年(1220)	(文殊菩薩騎獅像は快慶)	奈良	安倍文殊院		
47	重文	西大門勅額附属八天王像	8軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代	承久元年(1219)頃		奈良	東大寺		
第3章 東国への進出											
48	重文	阿弥陀如来坐像	1軀	木造 漆箔	鎌倉時代	建仁元年(1201)	快慶	広島	耕三寺		
49		菩薩坐像	2軀	木造 漆箔	鎌倉時代	建仁元年(1201)	快慶	静岡	伊豆山浜生協会		
50		走湯山上下諸目安	1巻	紙本墨書	鎌倉～南北朝時代	14世紀		東京	前田育徳会尊経閣文庫		
51		阿弥陀如来立像	1軀	木造 漆箔	鎌倉時代	12～13世紀	快慶	栃木	真教寺		
52		観音菩薩坐像・勢至菩薩立像	2軀	木造 漆箔	鎌倉時代	12～13世紀		栃木	地藏院		
53		菩薩坐像	1軀	木造 古色	鎌倉時代	12～13世紀		静岡	鉄舟寺		
54	重文	阿弥陀如来立像	1軀	木造 金泥塗・漆箔	鎌倉時代	13世紀		静岡	新光明寺		
55	重文	大日如来坐像	1軀	木造 金泥塗	鎌倉時代	建久5年(1194)頃	快慶	滋賀	石山寺		
56		大日如来坐像	1軀	木造 漆箔	鎌倉時代	12～13世紀	快慶	東京	東京藝術大学		

第4章 勸進のかたち —結縁合力による造像—										
57	重文	阿弥陀如来立像 像内納入品 願文 印仏・結縁交名	1軀 1通 2綴	木造 金泥塗・截金 紙本墨書 紙本墨摺・墨書	鎌倉時代	建久5年(1194)頃	快慶	京都	遣迎院	阿弥陀如来立像は4/11~6/4
58		阿弥陀如来立像	1軀	木造 金泥塗・截金	鎌倉時代	12~13世紀		京都	知恩寺	
59	重文	法然上人絵伝 巻六	1巻	紙本著色	室町時代	15世紀		奈良	當麻寺奥院	
60	重文	善導大師像	1幅	絹本著色	鎌倉時代	13世紀		京都	知恩寺	
61	重文	阿弥陀如来立像	1軀	木造 金泥塗・漆箔	鎌倉時代	12~13世紀	快慶	大阪	八葉蓮華寺	
62	重文	阿弥陀如来立像 像内納入品 造像願文 順阿弥陀仏等交名	1軀 1通 1巻	木造 漆箔 紙本墨書 紙本墨書	鎌倉時代	建暦2年(1212)		京都	浄土宗	
63	重文	善導大師坐像	1軀	木造 古色 漆塗	鎌倉時代	13世紀		奈良	来迎寺	
64	重文	阿弥陀如来立像 像内納入品 阿弥陀種子 覚勝造像夢想記 阿弥陀経転読巻数注文	1枚 1通 1巻	紙本墨書 紙本墨書 紙本墨書	鎌倉時代	13世紀 承元4年(1210) 承元5年(1211)	(阿弥陀如来立像は快慶)	岡山	東壽院	
第5章 御願を担う —朝廷・門跡寺院の造像—										
65	重文	不動明王坐像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代	建仁3年(1203)	快慶	京都	醍醐寺	
66	重文	醍醐寺新要録 卷第十三	1帖	紙本墨書	江戸時代	17世紀		京都	醍醐寺	
67		不動明王坐像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代	13世紀		アメリカ	メトロポリタン美術館	
68	重文	兜跋毘沙門天立像	1軀	木造 彩色 漆箔	鎌倉時代	13世紀		京都	青蓮院	
69	重文	門葉記 熾盛光法二	1巻	紙本墨書	南北朝時代	14世紀		京都	青蓮院	
70		後鳥羽上皇逆修僧名等目録	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀			宮内庁書陵部	
71	重文	金剛薩埵坐像	1軀	木造 漆箔	鎌倉時代	13世紀	快慶	京都	隨心院	
72		地藏菩薩立像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代	12~13世紀	快慶	アメリカ	メトロポリタン美術館	
第6章 霊像の再生 —長谷寺本尊再興—										
73	重文	十一面観音立像	1軀	木造 漆箔	鎌倉時代	13世紀	長快	三重	パラミタミュージアム	
74		長谷寺再興縁起	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	14世紀		奈良	長谷寺	
75	重文	不動明王坐像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代	12~13世紀	快慶	京都	正壽院	
76	重文	聖観音立像	1軀	木造 漆箔	鎌倉時代	13世紀		奈良	東大寺	
77		内山永久寺置文	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	14世紀			東京国立博物館	
78		釈迦如来立像	1軀	木造 金泥塗・截金	鎌倉時代	13世紀	快慶	アメリカ	キンベル美術館	
79	重文	地藏菩薩立像	1軀	木造 彩色・截金	鎌倉時代	13世紀	快慶	大阪	藤田美術館	5/16-6/4
80	重文	十大弟子立像のうち阿難陀 像内納入品 般若心経・陀羅尼・真言・唯識三十頌 尊念修善勸進願文	1巻 1巻	紙本血書 紙本墨書	鎌倉時代	承久2年(1220) 建保6年(1218)	(十大弟子立像のうち目健連、優婆離は快慶作)	京都	大報恩寺	

第7章 安阿弥様の追求											
81	重文	阿弥陀如来立像	1軀	木造 金泥塗・截金	鎌倉時代	12~13世紀	快慶	奈良	西方寺		
82	重文	阿弥陀如来立像	1軀	木造 金泥塗・截金	鎌倉時代	12~13世紀	快慶	奈良	安養寺		
83		阿弥陀如来立像	1軀	木造 金泥塗・漆箔	鎌倉時代	13世紀	快慶	大阪	大圓寺		
84		阿弥陀如来立像	1軀	木造 金泥塗・截金	鎌倉時代	12~13世紀		大阪	藤田美術館		5/16-6/4
85		阿弥陀如来立像	1軀	木造 漆箔	鎌倉時代	13世紀	快慶	滋賀	圓常寺		
86	重文	阿弥陀如来立像	1軀	木造 漆箔	鎌倉時代	13世紀	快慶	奈良	西方院		4/25-6/4
87	重文	阿弥陀如来立像	1軀	木造 漆箔	鎌倉時代	承久3年(1221)	快慶	奈良	光林寺		
88	重文	阿弥陀如来立像 像内納入品 現在過去帳 嘉禄三年法花三十講經名帳 過去訪名帳 阿弥陀如来印仏	1軀 1通 1巻 1巻 1枚	木造 漆箔 紙本墨書 紙本墨書 紙本墨書 紙本墨摺	鎌倉時代	嘉禄3年(1227)頃	行快	京都	極楽寺		