

番号	指定	名称	員数	材質	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
								7/18-8/16	8/18-9/23
<b>プロローグ 白鳳とは</b>									
1		類聚三代格 卷第二	1冊	紙本墨刷	近代	明治17年(1884)	奈良県立図書館		
2		扶桑略記 天武天皇二年三月条	1冊	紙本墨刷	江戸時代	19世紀	大阪・関西大学図書館		
<b>第1章 白鳳の幕開け</b>									
3	重文	日本書紀 卷第二十四・二十五・二十六・二十七・二十八	28冊のうち5冊	紙本墨書	室町時代	天文9年(1540)	奈良・天理大学附属天理図書館	卷第二十四:7月18日~20日、 9月15日~23日 卷第二十五:7月22日~8月2日 卷第二十六:8月4日~16日 卷第二十七:8月18日~30日 卷第二十八:9月1日~13日	
4	重文	十一面観音菩薩立像	1軀	木造 素地	中国・唐	7世紀	東京国立博物館		
5	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	白雉2年(651)	東京国立博物館(法隆寺献納宝物)		
6	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	大阪・観心寺		
7		光背	1面	銅造 鍍金	白鳳時代	齐明天皇4年(658)	東京・根津美術館		
8	重文	弥勒菩薩半跏像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	天智天皇5年(666)	大阪・野中寺	7月19日~9月16日	
9		野中寺出土品 -1 軒丸瓦 -2 紀年銘瓦「庚戌年」	2箇 1箇	瓦製	白鳳時代	7世紀	大阪・羽曳野市教育委員会		
10	重文	菩薩半跏像	1軀	銅造 鍍金・彩色	飛鳥~白鳳時代	推古天皇14年(606) または天智天皇5年(666)	東京国立博物館(法隆寺献納宝物)		
11		西琳寺出土品 -1 鴟尾 -2 軒丸瓦	各1箇	瓦製	白鳳時代	7世紀	大阪・羽曳野市教育委員会		
12		南滋賀廃寺及び周辺出土品 -1 塑像片 -2 鬼瓦 -3 鬼瓦 -4 軒丸瓦 -5 方形瓦 -6 方形瓦(榎木原遺跡出土)	一括	1 塑造 2~6 瓦製	白鳳時代	7世紀	1・3・4・5 滋賀・近江神宮 2 滋賀・大津市埋蔵文化財調査センター 6 滋賀県埋蔵文化財センター		
13		穴太廃寺出土品 -1 三尊埴仏 -2 銀製押出仏 -3 軒丸瓦 -4 軒平瓦 -5 平瓦片①紀年銘瓦「庚寅年」 ②紀年銘瓦「壬辰年六月」	一括	1 土製 漆箔 2 銀製 押出 3~5 瓦製	白鳳時代	7世紀	1・2・5 滋賀県立安土城考古博物館 3・4 滋賀県埋蔵文化財センター		
14		蓮華文鬼瓦 八島廃寺出土	1箇	瓦製	白鳳時代	7世紀	奈良国立博物館		
15		独尊埴仏 崇福寺跡出土	一括	土製	白鳳時代	7世紀	滋賀・近江神宮		

番号	指定	名称	員数	材質	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
								7/18-8/16	8/18-9/23
16	国宝	舍利容器及び供養具 崇福寺跡塔心礎納置	一具	舍利壺：ガラス製、蓋は金製 内容器：金製 中容器：銀製 外容器：銅製 鍍金	白鳳時代	7世紀	滋賀・近江神宮		
17		軒丸瓦・軒平瓦 地光寺跡出土	各1箇	瓦製	白鳳時代	7世紀	奈良・葛木坐火雷神社		
18		大官大寺跡出土品 -1 隅木先金具 -2 鉄釘 -3 軒丸瓦 -4 軒平瓦	一括	1 銅製 鍍金 2 鉄・銅製 3・4 瓦製	白鳳時代	7世紀	奈良文化財研究所		
19		大安寺出土品 -1 軒丸瓦 -2 軒平瓦 -3 軒平瓦 -4 平瓦	一括	瓦製	白鳳時代	7世紀	奈良市埋蔵文化財調査センター		
20	重文	大安寺伽藍縁起并流記資財帳	1巻	紙本墨書	奈良時代	8世紀	千葉・国立歴史民俗博物館	~8月23日	
21	重文	七大寺日記	1帖	紙本墨書	鎌倉時代	建長7年(1255)	奈良国立博物館		8月25日~
22	重文	七大寺巡礼私記	1帖	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀	奈良・法隆寺		8月25日~
23		軒丸瓦・軒平瓦 川原寺出土	各1箇	瓦製	白鳳時代	7世紀	奈良文化財研究所		
24		川原寺裏山遺跡出土品 -1 塑像片 -2 三尊埴仏	一括	1 塑造 2 土製	白鳳時代	7~8世紀	奈良・明日香村教育委員会		
<b>第2章 山田寺の創建</b>									
25	国宝	仏頭	1箇	銅造	白鳳時代	天武天皇14年(685)	奈良・興福寺		8月18日 ~8月27日
26		鴟尾 山田寺跡出土	1箇	瓦製	白鳳時代	7世紀	愛知・高浜やきものの里かわら美術館		
27	重文	山田寺跡出土品 -1 鬼瓦 -2 軒丸瓦・軒平瓦 -3 埴仏(十二尊連坐埴仏・四尊連坐埴仏・小型独尊埴仏・仏像笮) -4 押出独尊像 -5 金銅板五尊像 -6 金具類(厨子金具・花形金具・円形金具)	一括	1 瓦製 2 瓦製 3 土製 4 銅製 押出 5 銅製 鍍金 6 銅製 鍍金	白鳳時代	7世紀	奈良文化財研究所		
28		金銅板五尊像	2面	銅製 鍍金	中国・唐	7世紀	兵庫・白鶴美術館		
29	国宝	上宮聖徳法王帝説	1巻	紙本墨書	平安時代	11世紀	京都・知恩院		
30		玉葉 文治三年春	1冊	紙本墨書	江戸時代	18~19世紀	大阪・関西大学図書館		
31	重文	諸寺縁起集	1冊	紙本墨書	南北朝時代	14世紀	東京・護国寺		
32	重文	阿弥陀三尊像	3軀	銅造 鍍金・彩色	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館(法隆寺献納宝物)		
33	重文	伝薬師如来倚像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	奈良・正暦寺		
34	重文	如来坐像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	奈良・櫻木坊		

番号	指定	名称	員数	材質	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
								7/18-8/16	8/18-9/23
<b>第3章 金銅仏の諸相 I</b>									
35	重文	釈迦如来倚像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	東京・深大寺		
36	重文	薬師如来坐像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7~8世紀	千葉・龍角寺		
37	重文	伝阿闍如来立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	和歌山・親王院		
38		薬師如来立像（香薬師）模造	1軀	銅造	原像：白鳳時代	7世紀	奈良国立博物館（原像は奈良・新薬師寺）		
39	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	兵庫・一乗寺		
40	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	兵庫・鶴林寺		
41	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	持統天皇6年（692）	島根・鰐淵寺		
42	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造	白鳳時代	大宝2年（702）	大分・長谷寺		
43	重文	如来立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	大分・柞原八幡宮		
44	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳～奈良時代	7~8世紀	滋賀・眞光寺		
<b>第4章 薬師寺の創建</b>									
45	国宝	月光菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7~8世紀	奈良・薬師寺		
46	国宝	聖観世音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳～奈良時代	7~8世紀	奈良・薬師寺		
47	国宝	東塔相輪水煙及び椽銘	一括	銅製 鍍金	奈良時代	8世紀	奈良・薬師寺		
48		塑像片 伝本薬師寺出土	1箇	塑造	白鳳時代	7~8世紀	奈良・薬師寺		
49		軒丸瓦・軒平瓦 薬師寺出土	各1箇	瓦製	白鳳時代	7世紀	奈良・薬師寺		
50		ガラス円板 薬師寺金堂発見	一括	ガラス製	白鳳時代	7~8世紀	奈良・薬師寺		
<b>第5章 金銅仏の諸相 II</b>									
51	重文	観音菩薩立像	1軀	木造	中国・隋	6~7世紀	大阪・堺市博物館		
52		菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	中国・隋	6~7世紀	東京・永青文庫		
53		菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	中国・唐	7~8世紀	個人蔵		
54	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館（法隆寺献納宝物）		
55	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	兵庫・一乗寺		
56	重文	菩薩半跏像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7~8世紀	大阪・観心寺		
57	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	大阪・金剛寺		
58	重文	菩薩立像	1軀	銅造	白鳳時代	7世紀	鳥取・大山寺		
59	重文	如来立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	奈良・般若寺	~9月13日	
60	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	奈良・法隆寺		
61	重文	菩薩立像	1軀	銅造 鍍金・彩色	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館（法隆寺献納宝物）		
62	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7~8世紀	島根・鰐淵寺		
63	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	滋賀・石山寺		

番号	指定	名称	員数	材質	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
								7/18-8/16	8/18-9/23
64	重文	菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	滋賀・石山寺		
65		観音菩薩立像	1軀	銅造	奈良時代	8世紀	奈良国立博物館		
66	重文	誕生釈迦仏立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	奈良・悟真寺		
67		観音菩薩立像	1軀	銅造	白鳳時代	7世紀	奈良国立博物館		
68	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	大阪・観心寺		
69		十一面観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金・彩色	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館		
70	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	奈良・法隆寺		
71	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	鳥取・大山寺		
72		観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	島根・法王寺		
<b>第6章 法隆寺の白鳳</b>									
73	国宝	観音菩薩立像（夢違観音）	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7～8世紀	奈良・法隆寺		
74	重文	文殊菩薩立像（六観音のうち）	1軀	木造 漆箔	白鳳時代	7世紀	奈良・法隆寺		
75	重文	普賢菩薩立像（六観音のうち）	1軀	木造 漆箔	白鳳時代	7世紀	奈良・法隆寺		
76	重文	如来立像	1軀	銅造 鍍金・彩色	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館（法隆寺献納宝物）		
77	重文	観音菩薩立像	1軀	銅造 鍍金・彩色	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館（法隆寺献納宝物）		
78	重文	菩薩立像	1軀	木造 漆箔・彩色	白鳳時代	7世紀	奈良・金龍寺		
79		薬師如来坐像	1軀	木造 漆箔	白鳳時代	7世紀	三重・見徳寺		
80		菩薩立像	1軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	奈良・興福院		
81	重文	金堂天蓋附属品 -1 飛天 -2 鳳凰 -3 金銅透彫金具	一括	1・2 木造 彩色 3 銅製 鍍金 透彫	白鳳時代	7世紀	奈良・法隆寺	1・2は2期に分けて 展示替え	
82	重文	伝虚空蔵菩薩立像	1軀	木造	白鳳時代	7世紀	奈良・法輪寺	～9月13日	
83	重文	観音菩薩立像	2軀	銅造 鍍金	白鳳時代	7世紀	奈良・法隆寺		
84	国宝	阿弥陀三尊像（伝橋夫人念持仏）及び厨子	3軀・1基	本体：銅造 鍍金 厨子：木製黒漆塗 彩色	白鳳時代	7～8世紀	奈良・法隆寺		
85	重文	如意輪陀羅尼經	1巻	紙本墨書	平安時代	12世紀	滋賀・石山寺		
86	1～3 国宝	金銅灌頂幡 -1 大幡幡身 -2 四隅小幡 -3 幡頭手 -4 垂飾金具	一括	銅製 透彫 鍍金	白鳳時代	7世紀	1・2・3 東京国立博物館（法隆寺献納宝物） 4 奈良・法隆寺		
87	重文	金銅小幡	1旒	銅製 透彫 鍍金 彩色	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館（法隆寺献納宝物）		
88	1のみ 重文	繡仏裂 -1 緑地奏楽天人文刺繡 -2 黄地天人火焰宝珠文刺繡 -3 黄地蓮華バルメット文刺繡	3枚	絹製	白鳳時代	7世紀	1 東京国立博物館（法隆寺献納宝物） 2・3 東京国立博物館	1・2	3

番号	指定	名称	員数	材質	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
								7/18-8/16	8/18-9/23
89		繡仏裂 -1 黄地天人文刺繡 -2 青緑地バルメット宝珠文刺繡 -3 赤地(天人文)刺繡	3枚	絹製	白鳳時代	7世紀	大阪・叡福寺		
90		侍者坐像	1軀	塑造 彩色	奈良時代	和銅4年(711)	奈良国立博物館		
<b>第7章 法隆寺金堂壁画と大型多尊壇仏</b>									
91		金堂外陣旧壁画模写 -1 第二号壁(半跏思惟菩薩像) -2 第五号壁(半跏思惟菩薩像) -3 第六号壁(阿弥陀浄土図) -4 第十号壁(薬師浄土図)	4幅	紙本着色	現代	昭和24年(1949)	奈良・法隆寺	1・3	2・4
92	重文	持国天立像(四天王像のうち)	1軀	脱活乾漆造 彩色	白鳳時代	7世紀	奈良・當麻寺		
93		大型多尊壇仏 二光寺廃寺出土	一括	土製	白鳳時代	7世紀	奈良県立橿原考古学研究所		
94	重文	阿弥陀如来壇仏	1面	土製	白鳳時代	7世紀	奈良・唐招提寺		
95		大型多尊壇仏片(眷属像部分) 唐招提寺開山堂出土	1箇	土製	白鳳時代	7世紀	奈良・唐招提寺		
96		大型多尊壇仏片(天部像部分)	1面	土製	白鳳時代	7世紀	京都・藤井斉成会有鄰館		
97	重文	押出阿弥陀五尊像	1面	銅板押出 鍍金	白鳳時代	7~8世紀	東京国立博物館(法隆寺献納宝物)		
98	重文	厨子入押出阿弥陀五尊像	1基	銅板押出 鍍金 (厨子:木製 黒漆塗・彩繪)	白鳳時代	7~8世紀	奈良・法隆寺		
99		金銅板如来三尊像 韓国 慶州市月池出土	1面	銅製	朝鮮半島・統一新羅	7世紀	韓国・国立慶州博物館		
100		金銅板菩薩像 韓国 慶州市月池出土	1面	銅製	朝鮮半島・統一新羅	7世紀	韓国・国立慶州博物館		
<b>第8章 白鳳の工芸</b>									
101	国宝	龍首水瓶	1口	銅製 鍍金 鍍銀	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館(法隆寺献納宝物)		
102	重文	銅水瓶	1口	佐波理製	白鳳時代	7~8世紀	東京国立博物館(法隆寺献納宝物)		
103		黒漆天蓋軸部	1箇	木製 黒漆塗 (金具:銅製 鍍金)	飛鳥~白鳳時代	7世紀	奈良・法隆寺		
104		天蓋垂飾残片 -1 赤地鹿文描繪綾 -2 淡茶地白虎文描繪綾	2枚	絹製 彩繪	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館	1	2
105		天蓋垂飾残片	1枚	絹製 錦	白鳳時代	7~8世紀	東京国立博物館		
106	重文	蜀江錦(赤地格子蓮華文錦)	1面	絹製 錦	白鳳時代	7~8世紀	奈良・法隆寺		
107	重文	蜀江錦(赤地格子蓮華文錦・赤地獅鳳文錦)	1面	絹製 錦	白鳳時代	7~8世紀	奈良・法隆寺		
108		茶地平絹幡	1旒	平絹	白鳳時代	7世紀	奈良・法隆寺		
109		黄地平絹幡	1旒	平絹	白鳳時代	持統天皇2年(688)	奈良・法隆寺		
110		刺繡獅子連珠円文裂	1面	絹製	白鳳時代	7世紀	大阪・叡福寺		
111	重文	銅製舍利容器 法輪寺塔心礎納置 附:仏舎利縁起	1合 1巻	銅製 (附:紙本淡彩)	白鳳時代 (附:江戸時代)	7世紀 (附:寛保元年(1741))	奈良・法輪寺	仏舎利縁起:~8月16日	

番号	指定	名称	員数	材質	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
								7/18-8/16	8/18-9/23
112	重文	鷗尾 法輪寺出土	1箇	瓦製	白鳳時代	7世紀	奈良・法輪寺		
113		上野廃寺出土品 -1 隅木蓋瓦 -2 風鐸	一括	1 瓦製 2 金銅製	白鳳時代	7世紀	奈良国立博物館		
114	重文	銅製舍利容器 山田寺塔心礎納置	1合	銅製	白鳳時代	7世紀	岐阜・山田寺		
115	重文	舍利容器 繩生廃寺塔心礎納置	一具	三彩碗:陶製 有蓋壺:石製 小瓶:ガラス製	白鳳時代	7世紀	文化庁		
116	重文	石製舍利容器及び内容器 三島廃寺塔心礎納置	一具	石櫃:石灰岩製 合子:銅製 銀製内容器:銀製 金製内容器:金製	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館		
<b>第9章 押出仏・塑像と埴仏</b>									
117	国宝	銅板法華説相図	1面	銅造	白鳳時代	7~8世紀	奈良・長谷寺		
118	重文	押出如来三尊像	1面	銅板押出	白鳳時代	7世紀	奈良・當麻寺奥院		
119	重文	押出諸尊像	1面	銅板押出 金箔	白鳳~奈良時代	7~8世紀	奈良・唐招提寺		
120	重文	押出薬師如来立像	1面	銅板押出 金箔	白鳳~奈良時代	7~8世紀	奈良・唐招提寺		
121	重文	押出如来立像	1面	銅板押出	白鳳~奈良時代	7~8世紀	奈良・唐招提寺		
122		塑像片 雪野寺跡出土	一括	塑造	白鳳時代	7世紀	滋賀・福命寺 京都大学総合博物館		
123		齋尾廃寺出土品 -1 塑像片 -2 塑像片 -3 軒丸瓦 -4 軒平瓦	一括	1・2 塑造 3・4 瓦製	白鳳時代	7世紀	奈良国立博物館 鳥取・琴浦町教育委員会 京都国立博物館		
124		埴仏片 小山廃寺(紀寺跡)出土	一括	土製	白鳳時代	7世紀	東京国立博物館 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館		
125		仏頭	1箇	塑造 彩色	白鳳時代	7~8世紀	愛知・真福寺		
126		上淀廃寺出土品 -1 壁面片 -2 塑像片 -3 軒丸瓦 -4 紀年銘瓦「癸未年」	一括	1 土製 彩色 2 塑造 3 瓦製 4 瓦製	白鳳~奈良時代	7~8世紀	鳥取・米子市教育委員会		
127		塑像片 定林寺跡出土	一括	塑造	白鳳時代	7世紀	奈良国立博物館		
128		六角埴仏 天華寺跡出土	2面	土製	白鳳時代	7世紀	奈良国立博物館		
129		埴仏片 夏見廃寺出土 -1 三尊埴仏 -2 小型独尊埴仏 -3 極小独尊埴仏	一括	土製	白鳳時代	7世紀	奈良国立博物館		
130		三尊埴仏 伝橘寺出土	2面	土製	白鳳時代	7世紀	奈良国立博物館		
131		三尊埴仏 南法華寺出土	2面	土製	白鳳時代	7世紀	奈良・南法華寺		
132		埴仏片 二光寺廃寺出土 -1 三尊埴仏 -2 六尊連坐埴仏 -3 六尊連立埴仏	一括	土製	白鳳時代	7世紀	奈良県立橿原考古学研究所		

番号	指定	名称	員数	材質	時代	世紀・年代	所蔵	展示期間	
								7/18-8/16	8/18-9/23
133	重文	天人文塚	1面	土製	白鳳時代	7世紀	奈良・岡寺		
134	重文	鳳凰文塚	1面	土製	白鳳時代	7世紀	奈良・南法華寺		
<b>第10章 藤原京の造営</b>									
135		藤原宮跡出土品 -1 軒丸瓦（大極殿所用） -2 軒平瓦（大極殿所用） -3 蓮華文墨書須恵器（藤原宮跡出土）	一括	1・2 瓦製 3 陶製 墨書	白鳳時代	7世紀	奈良文化財研究所		
136		緑釉獸脚硯 藤原京跡出土	1箇	陶製 緑釉	白鳳時代	7世紀	奈良文化財研究所		
137		「天皇」木簡 飛鳥池遺跡出土	1枚	木製 墨書	白鳳時代	7世紀	奈良文化財研究所	~7月30日	
138		地鎮具 藤原宮大極殿院南門跡出土 -1 須恵器平瓶 -2 水晶 -3 富本銭	一括	1 陶製 2 水晶 3 銅製	白鳳時代	7世紀	奈良文化財研究所		
139		飛鳥池遺跡出土品 -1 ガラス埴塼 -2 ガラス玉鏝型 -3 ガラス原料 -4 ガラス玉類破片 -5 仏像鏝型	一括	1 陶製 2 土製 3 方鉛石 長石 4 ガラス 水晶 コハク 5 土製	白鳳時代	7世紀	奈良文化財研究所		
140	重文	筑前国嶋郡川辺里戸籍	1幅	紙本墨書	白鳳時代	8世紀	奈良国立博物館		
141	国宝	金剛場陀羅尼經	1巻	紙本墨書	白鳳時代	天武天皇15年(686)	文化庁		
142	国宝	浄名玄論 巻第六	8巻のうち1巻	紙本墨書	白鳳時代	慶雲3年(706)	京都国立博物館		
<b>エピローグ 古墳の終焉</b>									
143	1のみ 重文	竜田御坊山古墳出土品 -1 三彩有蓋円面硯 -2 金銅製環座金具	各1箇	1 陶製 2 金銅製	1 隋・唐もしくは朝鮮半島 2 飛鳥~白鳳時代	7世紀	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館		
144		牽牛子塚古墳出土品 -1 七宝亀甲形棺座金具 -2 八花形棺座金具 -3 円形座金具 -4 稜角金具 -5 ガラス玉（青） -6 ガラス玉（緑） -7 夾紵棺片	一括	1 金銅製・七宝飾 2 金銅製 3・4 銅製 5・6 ガラス製 7 布・漆製	白鳳時代	7世紀	1~6 奈良・明日香村教育委員会 7 大阪・関西大学文学部考古学研究室 関西大学博物館		
145	重文	高松塚古墳出土品 -1 透彫飾金具 -2 円形飾金具 -3 六花文座金具 -4 座金具 -5 角釘 -6 唐様大刀金具類 -7 海獸葡萄鏡	一括	1~3 金銅製 4・5 銅製 6 銀製 7 白銅製	白鳳~奈良時代	7~8世紀	奈良文化財研究所		
146	国宝	船王後墓誌	1面	銅製	白鳳時代	戊辰年(668)在銘	東京・三井記念美術館		
147	国宝	小野毛人墓誌	1面	銅製 鍍金	白鳳時代	丁丑年(677)在銘	京都・崇道神社		
148	国宝	威奈大村骨蔵器	1合	銅製 鍍金	白鳳時代	慶雲4年(707)	大阪・四天王寺		

※合計148件（うち国宝16件、重要文化財72件）