

学芸課研究活動報告

平成十九年一月～十二月

湯山 賢一（館長）

①執筆物

- ・「袖中抄」『日本歴史』七〇四号 吉川弘文館 一月
- ・「文化財との出会い」『思文閣古書資料目録』第二〇二号（善本特集第十九輯） 七月

- ・「安位寺経覚と蓮如」『奈良文化・観光クォーター』 奈良観光弘業 十月
- ②調査・講演・教育等

- ・東京国立博物館収蔵品に関する共同研究調査（東京国立博物館所蔵文化財「古文書」特別調査会） 七月
- ・醍醐寺聖教・文書調査 八月
- ・正倉院宝物特別調査（紙） 十一月
- ・東大寺経巻聖教の原本調査 於／東大寺図書館 五月、十一月
- ・「興福寺の書跡」（興福寺仏教文化講座講演） 四月
- ・「日本の芸術と宗教文化―仏教美術の世界」（大阪樟蔭女子大学日本文化塾「芸術と鑑賞」講座） 五月・六月
- ・「書跡・絵画の修理とその歴史」（第57回法隆寺夏季大学） 七月
- ・「日本における紙文化の変遷―特に八世紀を中心に―」（第2回東アジア紙文化財修理シンポジウム―文化を伝える紙の路―基調講演） 於／九州国立博物館 九月
- ・「今年の正倉院展の見どころ―宝物調査の最前線―」（正倉院フォーラム 2007 東京会場基調講演） 九月
- ・「筆跡論への視角」（二〇〇七年度日本古文書学会大会 シンポジウム「文化財と古文書―筆跡論―」 基調報告） 於／日本女子大学 十月
- ・「奈良と京都」（関西歴史文化ネットワーク主催 歴史文化フォーラム） 十月
- ・日本女子大学大学院非常勤講師
- ・富山大学非常勤講師

③その他

- ・科研「紙素材文化財（文書・典籍・聖教・絵図）の年代測定に関する基礎的研究」
- ・研究代表者：富山大学人文学部教授富田正弘（研究分担者） 平成十五年～
- ・科研「東寺伝来文献資料詳細目録統合データベース」
- ・研究代表者：富山大学人文学部教授富田正弘（作成分担者） 平成十八年～
- ・文化庁文化審議会専門委員（文化財分科会）
- ・日本古文書学会理事
- ・日本歴史学会評議員

梶谷 亮治（学芸課長）

①執筆物

- ・「彩絵仏像幡について」『正倉院紀要』二九号 三月
- ・「長谷寺と十一面観音信仰」『Kannon』 スイス・リートベルク美術館 二月

- ・「美麗 院政期の絵画」『美麗院政期の絵画』（特別展図録） 奈良国立博物館 九月

②調査・講演・教育等

- ・「日本写経変相図の様式的特徴と意義」 韓国国立中央博物館招待発表 七月
- ・「百済から伝わった日本の仏教とその文化」 九州国立博物館主催国際シンポジウム「百済と古代東アジアの国際交流」 十一月
- ・「文化財の光学的調査と情報共有に関する基礎的調査研究」（財）仏教美術協会助成研究
- ・広島市立大学非常勤講師
- ・佛教大学文学部非常勤講師

③その他

- ・島根県文化財保護審議会委員
- ・島根県歴史資料等収集審査委員会常任審査委員
- ・文化審議会専門委員(文化財分科会絵画彫刻部門)
- ・国宝高松塚壁画古墳恒久保存対策検討委員会委員、同作業部会委員
- ・特別史跡キトラ古墳の保存・活用に関する調査研究委員会委員、同作業部会委員

鈴木 喜博 (上席研究員・彫刻担当)

①執筆物

- ・「空也上人像 史実と伝承のあいだ」『古寺巡礼6六波羅蜜寺』 淡交社 一月
- ・「木造天部立像 檀原市十市町蔵」(「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 二月一日
- ・「十一面観音菩薩像 奈良広瀬区 天福元年(一二三二)」『日本彫刻史基礎資料集 鎌倉時代 造像銘記篇 五』 中央公論美術出版 二月
- ・「彫刻史からみた神仏習合の宗教空間」『神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美』(特別展図録) 奈良国立博物館 四月
- ・「神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 四月
- ・「古玩逍遙 服部和彦氏寄贈仏教工芸展」(特別陳列図録) 作品解説 奈良国立博物館 六月
- ・「仏さまの彩り」(親と子のギャラリー)図録 作品解説 奈良国立博物館 七月
- ・「美麗 院政期の絵画」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 九月
- ・「刻彫梧桐金銀絵花形合子の宝相華文様について(雑感)」『第五十九回 正倉院展』(特別展図録) 宝物寸描 奈良国立博物館 十月
- ・「第五十九回 正倉院展」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 十月
- ・「東大寺木柱の仏像 ―「特別展東大寺公慶上人」余録―」『南都仏教』第八九号 東大寺 十二月
- ②調査・講演・教育等
 - ・市民教養講座(歴史講座)「室町時代の仏像」 姫路市教育委員会 姫路市アイメッセ(ホール) 一月十三日
 - ・講演「日本の文化をまなぶ・まもる・知ってもらおう ―国宝東大寺南大門仁

- 王像の修理から」 主催/京都府立八幡高等学校 二月二十四日
- 講演「回想・東大寺南大門金剛力士像の修理」 主催/大韓民国国立慶州博物館 三月十二日
- 「座談 文化財修理四十年 ―絵画・書跡―」(公開講座、田畔徳一氏と共同) 於/当館 八月四日
- 神戸大学大学院文化科学研究科客員教授(博物館資料論 併任)
- 帝塚山大学大学院人文科学研究科講師(彫刻史 非常勤)

③その他

- ・奈良市、宇陀市、檀原市、東大阪市、田原本町、斑鳩町の文化財保護審議会委員

稲本 泰生 (企画室長・彫刻担当)

①執筆物

- ・仏の足跡(「祈りの美」) 朝日新聞夕刊 二月六日
- ・十一面観音立像(旧宝慶寺石仏) (「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 二月二十八日
- ・「KANNON-Divine Compassion-Early Buddhist Art from Japan」(特別展図録) 作品解説 スイス・リートベルク美術館 二月
- ・「神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美」(特別展図録) 作品解説 四月
- ・「神仏習合の論理と造像―インド・中国から日本へ」『神仏習合―かみとほとけが織りなす信仰と美』(特別展図録) 奈良国立博物館 四月
- ・「女神坐像(御調八幡宮蔵)」(「神仏習合展」作品解説) 朝日新聞朝刊 四月二十六日
- ・薬師仏と悔過(「祈りの美 特別編」) 朝日新聞朝刊 五月十九日
- ・女神坐像(御調八幡宮蔵) (「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 五月二十三日
- ・「古玩逍遙 服部和彦氏寄贈仏教工芸展」(特別陳列図録) 作品解説 奈良国立博物館 六月
- ・「宝物鑑賞―奈良朝の至宝に見入る」『週刊朝日百科 仏教新発見4 東大寺』 六月
- ・「仏さまの彩り」(親と子のギャラリー)図録 作品解説 奈良国立博物館 七月

- ・『美麗 院政期の絵画』(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 九月
- ・「長谷寺新発見―銅板法華説相図の図相は何を表しているのか」『週刊朝日百科 仏教新発見17 長谷寺・智積院』 十月
- ・「第五十九回 正倉院展」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 十月
- ・「青斑石硯」(いにしへの宝 第59回正倉院展から) 読売新聞朝刊 十一月三日

②調査・講演・教育等

- ・「奈良時代の仏教美術」(放送大学面接授業) 於/当館 二月十五日・十六日
 - ・「大観音と小観音」(サンデートーク) 於/当館 三月十八日
 - ・「神と仏の出会い―奈良時代の東大寺を中心に」(奈良学サロン) 於/国際奈良学セミナーハウス 四月七日
 - ・「神仏習合の論理と造像―インド・中国から日本へ」(公開講座) 於/当館 四月二十一日
 - ・国際シンポジウム「伝統中国の庭園と生活空間」(Lothar Ledderose 氏の報告に対するコメント) 於/京都市勧業館 六月十日
 - ・「仏像彫刻の展示と調査 奈良国立博物館における最近の活動から」(大谷大学オープンキャンパス・歴史学科フォーラム講演会) 於/大谷大学 七月十六日
 - ・「薬師寺の古仏と仏足石」(世界遺産講座「薬師寺のすべて」) 於/なら奈良館 十一月二十五日
 - ・「東アジアの仏教と金石文」(国際シンポジウム「漢字文化三千年―中国と日本」) 於/京都大学国際交流ホール 十二月十一日
- ③その他
- ・小浜市世界遺産推進専門委員会 委員
 - ・科研基盤研究(B)「マイクロフォーカスX線CTを用いた非破壊年輪年代法による木彫神像の研究(研究代表者・奈良文化財研究所・大河内隆之)」研究分担者

岩田 茂樹 (美術室長・彫刻担当)

①執筆物

- ・「大仏殿様四天王」(祈りの美) 朝日新聞夕刊 一月二十三日
- ・「馬頭観音菩薩像 京都 浄瑠璃寺」『日本彫刻史基礎資料集成 鎌倉時代

造像銘記篇 五』 中央公論美術出版 二月十五日

- ・「KANON Divine Compassion / Early Buddhist Art from Japan」(特別展図録) 作品解説 Museum Rietberg Zurich 一月
- ・「作品研究 奈良・五劫院の五劫思惟阿弥陀如来坐像」『鹿園雑集』第九号 奈良国立博物館 三月
- ・「博物館資料取扱論―彫刻」 佐々木利和他編『新訂博物館概論』 財団法人放送大学教育振興会 四月
- ・「神仏習合のサインと彫像」『神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美』(特別展図録) 奈良国立博物館 四月
- ・「神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 四月
- ・「仏さまの彩り」(親と子のギャラリー図録) 作品解説 奈良国立博物館 七月

- ・「美麗 院政期の絵画」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 九月
 - ・「第五十九回正倉院展」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 十月
 - ・「水の信仰・火の信仰」(作品解説) 法相宗大本山薬師寺 十月
 - ・「京都海住山寺四天王立像」(「鹿園観照」) 作品紹介 読売新聞朝刊 十月十日
 - ・「奈良元興寺十一面観音立像」(「鹿園観照」) 作品紹介 読売新聞朝刊 十一月二十六日
- ②調査・講演・教育等
- ・「神仏習合のサインと彫像」(大阪樟蔭女子大学公開講座「芸術と鑑賞」) 六月九日
 - ・「仏像調査からわかること」(サンデートーク) 於/当館 十月二十一日
 - ・「在外文化財の展示・活用」(文化庁美術学芸課、第五回指定文化財(美術工芸品) 企画・展示セミナー) 十月二十三日

内藤 栄 (工芸考古室長・工芸担当)

①執筆物

- ・「懸仏について」『神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美』(特別展図録) 奈良国立博物館 四月
- ・「神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 四月

- ・「密教法具の象徴表現」『古玩逍遙 服部和彦氏寄贈仏教工芸展』（特別陳列図録） 奈良国立博物館 六月
- ・「古玩逍遙 服部和彦氏寄贈仏教工芸展」（特別陳列図録）作品解説 奈良国立博物館 六月
- ・「第五十九回 正倉院展」（特別展図録）作品解説 奈良国立博物館 十月
- ・「重源の舍利信仰と三角五輪塔の起源」『ザ・グレイトブッダ・シンポジウム論集 第五号』 東大寺 十二月

②調査・講演・教育等

- ・「鏡像と懸仏」（講演） 於／大津歴史博物館 一月二十七日
- ・「密教法具入門」（講演） 於／当館 六月三十日
- ・「正倉院宝物にみるシルクロード交易」（講演） 国際フォーラム「世界遺産と文化交流」シンポジウム 主催／「世界遺産と文化交流」組織委員会、奈良県、(財)なら・シルクロード博記念国際交流財団／シルクロード学研究会 シンター他 会場／奈良県新公会堂 十月六日
- ・「正倉院宝物について」（講演） 於／奈良西公民館 十一月二日
- ・「法隆寺金堂西の間天蓋について」（サンデートーク） 於／当館 十一月十日
- ・「三角五輪塔の起源―重源創案説を問ひ直す」（学会発表） 仏教文学会・説話学会合同例会 於／甲南大学 十二月一日
- ・「博物館概論」（前期集中、奈良女子大学）
- ・「博物館情報論・経営論」（後期集中、奈良女子大学）
- ・「文化遺産活用論」（神戸大学大学院文化学研究科（博士課程））

中島 博（情報サービス室長・絵画担当）

①執筆物

- ・「蓮唐草蒔絵経箱」（「祈りの美」）朝日新聞夕刊 一月十六日
- ・「霊鷲山への道―奈良国立博物館所蔵「釈迦霊鷲山説法図」をめぐって―」『鹿園雑集』第九号 三月
- ・「神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美」（特別展図録）作品解説 四月
- ・「春日宮曼荼羅」（「神仏習合展」作品解説）朝日新聞 四月二十四日
- ・「春日宮曼荼羅の描表具」（「祈りの美 特別編」）朝日新聞 四月二十八日
- ・「仏さまの彩り」（親と子のギャラリー図録）作品解説 七月

- ・「野辺雀蒔絵手箱」（「鹿園観照」作品紹介）読売新聞朝刊 八月二十九日
- ・「扇面法華経冊子」（特別展「美麗院政期の絵画」から1）読売新聞 九月四日
- ・「沙門地獄草紙（沸屎地獄）」（特別展「美麗院政期の絵画」から2）読売新聞 九月五日
- ・「麻布山水図」『国華』一三四三号 九月
- ・「第五十九回 正倉院展」（特別展図録）作品解説 奈良国立博物館 十月

西山 厚（教育室長・書跡担当）

①執筆物

- ・「社に参る僧尼―鎌倉時代の伊勢と春日」『神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美』（特別展図録） 奈良国立博物館 四月
- ・「神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美」（特別展図録）作品解説 奈良国立博物館 四月
- ・「仏さまの彩り」（親と子のギャラリー図録）作品解説 奈良国立博物館 七月
- ・「第五十九回 正倉院展」（特別展図録）作品解説 奈良国立博物館 十月
- ・「鑑真・円仁・無初徳始」『奈良国立博物館だより』第六十二号 七月
- ・「大仏に込められた思い」『県政だより奈良』 七月
- ・「公慶上人坐像」（「祈りの美」）朝日新聞夕刊 一月三十日
- ・「二月堂縁起」（「鹿園観照」作品紹介）読売新聞朝刊 二月十四日
- ・「藍紙華嚴経巻第五十」（「鹿園観照」作品紹介）読売新聞朝刊 八月一日
- ②調査・講演・教育等
 - ・「東大寺の大仏に込められた思い」（講演） 於／芦屋市立美術博物館 一月十日
 - ・「お水取り」（サンデートーク） 於／当館 二月十八日
 - ・「やまといにしへの文化に学ぶ」（記念フォーラム）主催／(社)日本商環境設計家協会 会場／奈良県新公会堂 五月十九日
 - ・「伝統文化の継承と育成」（講演）研究大会 主催／全国公立文化施設協会 会場／なら100年会館 五月二十五日
 - ・「鎌足と、その子、その孫」講演）主催／社団法人奈良県観光連盟 会場／有楽町朝日ホール 七月四日
 - ・「元興寺の歴史」（講演）主催／螢の会 会場／奈良町物語館 七月二十三日

日

- ・「重源 鎌倉時代の東大寺復興」(講演) 主催/多賀町教育委員会 会場/あけぼのパーク多賀 八月四日
- ・「明治初年の奈良」(講演) 主催/奈良フォーラム 会場/春日ホテル 八月六日
- ・「藤原不比等と光明皇后」(講演) 於/奈良市中部公民館 八月十九日
- ・「公慶上人の大仏復興と奈良」(講演) 於/奈良県立大学 九月一日
- ・「湛海と生駒宝山寺」(講演) 主催/姫路市教育委員会 会場/姫路市民会館 九月八日
- ・「神と仏と日本のこころ ―奈良に伝わる神仏習合の伝統から」(座談会) 主催/奈良県宗教者フォーラム 会場/橿原神宮 九月二十九日
- ・「真如親王 平安時代の仏修復と天竺への旅」(講演) 東大寺現代仏教講座 於/東大寺 十月二十日
- ・「お釈迦さまの死と涅槃図」(講演) 第一回南明寺文化講演会 於/南明寺 十月二十一日
- ・「大安寺の高僧 道慈と勤操」(講演) 道慈忌 於/大安寺 十一月二日
- ・「大勧進重源 鎌倉時代の大仏復興」(講演) 主催/大和文化会 会場/銀座プロッサム中央会館 十一月四日
- ・「今、教育に何が必要なのか」(講演) 主催/奈良市立校園長会 会場/奈良市庁 十一月五日
- ・「一番すばらしいものは奈良にある」(講演) 教育の日 主催/奈良市教育委員会 会場/なら100年会館 十二月二日
- ・「薬師寺の創建 ―天武天皇と持統天皇」(講演) 於/なら奈良館 十二月十五日
- ・醍醐寺聖教調査
- ・東大寺経巻聖教目録刊行調査
- ・東京国立博物館蔵聖教調査
- ・「日本アジア古典資料論」(客員教授) 奈良女子大学大学院人間文化研究科
- ・二十一世紀COEプログラム「古代日本形成の特質解明の研究教育拠点」(奈良女子大学) COE拠点メンバー

吉澤 悟 (資料室長・考古担当)

①執筆物

- ・「塑造迦楼羅頭部片(川原寺裏山遺跡出土)」(祈りの美) 作品紹介 朝日新聞朝刊 三月十三日
- ・「神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 四月
- ・「金剛界成身会曼荼羅(和歌山青岸渡寺)」(鹿園観照) 作品紹介 読売新聞朝刊 四月十一日
- ・「古玩逍遙 服部和彦氏寄贈仏教工芸展」(特別陳列図録) 作品解説 奈良国立博物館 六月
- ・「仏さまの彩り」(親と子のギャラリー図録) 作品解説 奈良国立博物館 七月

- ・「美麗 院政期の絵画」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 九月
- ・「第五十九回 正倉院展」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 十月

②調査・講演・教育等

- ・日本研究特講(非常勤講師・筑波大学比較文化学類) 二月
- ・海外調査「モンゴル国ブルガン県における契丹の城址・窯址調査」 科研
- ・「北東アジア中世遺跡の考古学的調査」(代表) 白杵勲 札幌学院大学 八月三日～十四日
- ・「モンゴルの月を仰いで―異文化交流体験―」(サンデートーク) 於/当館 八月十九日

- ・学術協力「シルクロード取材・中央アジア」(読売新聞社) ウズベキスタン ほか 八月二十五日～九月十四日
- ・「シルクロードをかけた抜けた動物たち―正倉院宝物の動物文様」(公開講座) 於/当館 十一月十日

③その他

- ・科研「奈良平安時代墳墓の被葬者像に関する基礎的研究」(若手研究) 三月
- ・遺跡調査指導(三重県長谷町遺跡) 三重県埋蔵文化財センター 三月
- ・科研「古墳時代中期における対外交渉の特質と地域圏の形成・展開過程」(研究代表者基盤研究C) 四月
- ・鹿島美術財団「美術に関する調査研究」助成 「唐三彩の与えた日本産陶器への影響について」

清水 健 (工芸考古室研究員・工芸担当)

①執筆物

- ・「熊野からみた神仏習合」『神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美』(特別展図録) 奈良国立博物館 四月
- ・「おん祭と春日信仰の美術」『おん祭と春日信仰の美術』(特別陳列図録) 奈良国立博物館 十二月
- ・「神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 四月
- ・「古玩逍遙 服部和彦氏寄贈仏教工芸展」(特別陳列図録) 作品解説 奈良国立博物館 六月
- ・「美麗 院政期の絵画」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 九月
- ・「第五十九回 正倉院展」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 十月
- ・「おん祭と春日信仰の美術」(特別陳列図録) 作品解説 奈良国立博物館 十月
- ・「神鹿形舍利容器(春日神鹿舍利厨子のうち)」『なにわ』六一九号(美術館だより) 作品紹介 (財) 大阪府警察職員互助会 一月
- ・「怖くて頼もしい猪」(祈りの美) 朝日新聞夕刊 一月九日
- ・「視点 『正倉院展』 陋見」『美術の窓』二八一号 生活の友社 二月
- ・「刺繍釈迦如来説法図」(祈りの美) 朝日新聞夕刊 三月二十七日
- ・「平常展のみどころ 華籠」『奈良国立博物館だより』六一号 四月
- ・「虚空蔵菩薩懸仏」(神仏習合展) 2) 朝日新聞朝刊 四月十九日
- ・「如意輪観音等鏡像 重文 京都・醍醐寺蔵」(鹿園観照) 作品紹介 読売新聞朝刊 五月十六日
- ・「彩繪檜扇・龍胆瑞花蝶鳥蒔絵扇箱 重文 島根・佐太神社蔵 十二世紀」(鹿園観照) 読売新聞朝刊 九月二十六日
- ・「花鳥背八角鏡」『なにわ』六二八号(美術館だより) 作品紹介 (財) 大阪府警察職員互助会 九月
- ・「鑑賞席 第五十九回正倉院展」『文部科学時報』一五八一号 ぎょうせい 十月
- ・「墨絵彈弓」(いにしへの宝) 作品紹介 読売新聞朝刊 十一月六日
- ・「イベント案内 特別陳列 おん祭と春日信仰の美術」『文化庁月報』四七〇号 ぎょうせい 十一月
- ・「鹿座仏舍利」『なにわ』六三〇号(美術館だより) (財) 大阪府警察職員互助会 十一月

員互助会 十一月

- ・「秋草蒔絵手箱 重文 十四世紀 春日大社蔵」(鹿園観照) 作品紹介 読売新聞朝刊 十二月十二日

②調査・講演・教育等

- ・「春日信仰の美術」(公開講座) 於/当館 一月十三日
- ・「聖地に宿る神仏」(サンデートーク) 於/当館 五月二十日
- ・「おん祭参観記」(サンデートーク) 於/当館 十二月十六日

谷口 耕生 (保存修理指導室研究員・絵画担当)

①執筆物

- ・「神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美」(特別展図録) 作品解説 四月
- ・「総説 神仏習合美術に関する覚書」『神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美』(特別展図録) 四月
- ・「釈迦三尊十六善神像(西大寺蔵)」(鹿園観照) 作品紹介 読売新聞朝刊 四月二十五日
- ・「宝物鑑賞 十二天像」朝日ビジュアルシリーズ『週刊 仏教新発見 西大寺』十一月二十五日
- ・「美麗 院政期の絵画」(特別展図録) 作品解説 九月
- ・「孔雀明王像(東京国立博物館蔵)」(鹿園観照) 作品紹介 読売新聞朝刊 九月十二日
- ・「第五十九回 正倉院展」(特別展図録) 作品解説 十月
- ・「おん祭と春日信仰の美術」(特別陳列図録) 作品解説 十二月
- ②調査・講演・教育等
 - ・「仏教絵画を愉しむ―その鑑賞法と魅力 釈迦涅槃図と釈迦如来信仰」(講座) 於/徳島城博物館
 - ・「本地垂迹の美術」(公開講座) 四月二十八日
 - ・「慈恩大師の画像」(興福寺佛教文化講座) 於/興福寺 十一月十日
 - ・「東大寺の華嚴経美術と新羅」(講演) 於/韓国国立慶州博物館 十二月十二日
- ③その他
 - ・「科研「寧波をめぐる絵画と人的ネットワーク」(特定領域研究) 十七年四月」

・科研「法隆寺献納宝物聖徳太子絵伝の調査研究」(基盤研究A) 十七年四月

・奈良国立博物館・東京文化財研究所共同研究「仏教絵画の光学的調査および高精細デジタルコンテンツ作成」 十六年四月

・「平成十九年度保存担当学芸員研修」参加 於／東京文化財研究所 七月九日～二十日

永井 洋之 (企画室研究員・工芸担当)

①執筆物

・「玄奘の首飾り」(「祈りの美」) 朝日新聞夕刊 三月六日

・「銅三鈷鏡(東大寺蔵)」(「鹿園観照」) 作品紹介 読売新聞朝刊 三月十五日

・「瓦経」『鹿園雑集』九号 奈良国立博物館 三月

・「神祇への読経と大般若経」『神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰の美』(特別展図録) 奈良国立博物館 四月

・「神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰の美」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 四月

・「古玩逍遙 服部和彦氏寄贈仏教工芸展」(特別陳列図録) 作品解説 奈良国立博物館 六月

・「第五十九回 正倉院展」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 十月

・「金銀平脱皮箱」(「いにしへの宝」) 作品紹介 読売新聞朝刊 十一月四日

・「おん祭と春日信仰の美術」(特別陳列図録) 作品解説 奈良国立博物館 十二月

②調査・講演・教育等
・「元興寺について」(奈良学サロン) 於／国際奈良学セミナーハウス 六月二日

野尻 忠 (情報サービス室研究員・書跡担当)

①執筆物

・「年中行事記(奈良市東城戸町所蔵)」(「鹿園観照」) 作品紹介 読売新聞朝刊 一月十日

・「頭塔と土塔」(「祈りの美」) 朝日新聞夕刊 二月二十七日

・「魚骨笏(正倉院中倉八七)の来歴」『鹿園雑集』九号 奈良国立博物館 三月

・「奈良国立博物館所蔵『明月記』断簡」『鹿園雑集』九号 奈良国立博物館 三月

・『歴史考古学大辞典』(事典項目執筆・特集項目「荘園図」監修) 吉川弘文館 三月

・「多度神宮寺伽藍縁起并資財帳」(「鹿園観照」) 作品紹介 読売新聞朝刊 四月四日

・「神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 四月

・「仏さまの彩り」(親と子のギャラリー図録) 作品解説 奈良国立博物館 七月

・「新指定 平城宮の木簡」(特別陳列パンフレット) 解説 奈良国立博物館 七月

・「美麗 院政期の絵画」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 九月

・「第五十九回 正倉院展」(特別展図録) 作品解説 奈良国立博物館 十月

②調査・講演・教育等
・「奈良時代の神仏習合」(サンデートーク) 於／当館 四月十五日

・「正倉院文書の話」(奈良学サロン) 於／国際奈良学セミナーハウス 十月六日

・東大寺経巻聖教目録刊行調査 五月、十一月

・醍醐寺聖教調査 六月、八月

・東京国立博物館所蔵文化財「古写経」特別調査会 二月

・東京国立博物館所蔵文化財「古文書」特別調査会 七月

宮崎 幹子 (列品室研究員・情報担当)

①執筆物

・「親と子のギャラリー」『探検! 仏さまの文様』の映像展示について『鹿園雑集』九号 三月

・「刺繍釈迦如来説法図(奈良国立博物館)」『なにわ』六二四号

・「絵因果経(奈良国立博物館)」『なにわ』六二六号

・「親と子のギャラリー 仏さまの彩り」『文化庁月報』六月号

- ・『仏さまの彩り』（親と子のギャラリー図録）章解説、コラム 七月
 - ・「俱舍曼荼羅（東大寺蔵）・戒壇院厨子扉絵図像（個人蔵）」（『鹿園観照』作品紹介） 読売新聞朝刊 七月二十五日
- ②調査・講演・教育等

- ・「近づいてみる色とりどりの世界」（サンデートーク） 於／当館 七月十五日

- ・「平成十九年度 博物館で学ぶ―奈良を知り、奈良を語るために― 博物館で体験する仏教美術の楽しみ」、親と子のギャラリー鑑賞」（奈良市教育委員会主催教職員研修） 於／当館 八月一日

- ・「デジタル画像で探る奈良の仏教美術」（奈良学サロン） 於／国際奈良学セミナーハウス 八月四日

- ・「博物館における情報処理」（博物館学実習講義） 於／同志社大学 十二月八日

- ③その他
- ・アート・ドキュメンテーション学会幹事（『アート・ドキュメンテーション研究』編集委員長）

北澤 菜月（企画室研究員・絵画担当）

①執筆物

- ・『KANNON Divine Compassion（独語・英語）』（特別展図録）作品解説 リートベルク美術館（スイス・チューリヒ） 二月

- ・「奈良国立博物館所蔵阿弥陀浄土図の図様と表現」（『鹿園雑集』九号 奈良国立博物館 三月）

- ・「春日鹿曼荼羅（奈良国立博物館）」（『祈りの美』 朝日新聞夕刊 三月二十日

- ・「現世に姿をあらわす仏―禅林寺本『山越阿弥陀図』と垂迹思想」（『神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美』（特別展図録） 奈良国立博物館 四月

- ・「神仏習合 かみとほとけが織りなす信仰と美」（特別展図録）作品解説 奈良国立博物館 四月

- ・「仏さまの彩り」（親と子のギャラリー図録）作品解説 奈良国立博物館 七月

- ・「平常展のみどころ 阿弥陀如来像（極楽寺）」（『奈良国立博物館だより』第六十二号 七月

- ・『美麗 院政期の絵画』（特別展図録）作品解説 奈良国立博物館 九月
- ・「伴大納言絵巻（出光美術館）」（『美麗 院政期の絵画』4）読売新聞朝刊 九月七日

- ・「仏涅槃図（金剛峯寺）」（『美麗 院政期の絵画』5）読売新聞朝刊 九月八日

- ・「釈迦金棺出現図（京都国立博物館）」（『鹿園観照』作品紹介）読売新聞朝刊 九月十九日

- ・『第五十九回 正倉院展』（特別展図録）作品解説 奈良国立博物館 十月
- ・「おん祭と春日信仰の美術」（特別陳列図録）作品解説 奈良国立博物館 十月

- ②調査・講演・教育等
- ・「院政期の絵画・入門編」（サンデートーク） 於／当館 九月

- ・「当麻曼荼羅と南都の浄土信仰」（奈良学サロン） 於／国際奈良学セミナーハウス 十二月

岩戸 晶子（教育室研究員・考古担当） 平成十九年八月より復職

①執筆物

- ・『第五十九回 正倉院展』（特別展図録）作品解説 奈良国立博物館 十月

- ②調査・講演・教育等
- ・韓国・統一新羅期の瓦調査 韓国国立慶州博物館 十一月
 - ・韓国・統一新羅期の瓦調査 韓国国立中央博物館 十二月