

学芸課研究活動報告

平成十八年一月～十二月

湯山 賢一 (館長)

①執筆物

- ・「香る仏像と経典」『日本歴史』六九二号 吉川弘文館 一月
- ・「平城遷都一三〇〇年記念事業への夢」『ぐらふウィズ』 奈良豊遊会・21世紀ならの会 一月

- ・「奈良国立博物館の今」『新春随想』 奈良新聞 一月
- ・「文化財学の課題」(編著) 勉誠出版 四月
- ・「和紙にみる日本の文化」 湯山賢一編『文化財学の課題』 勉誠出版 四月
- ・「叱りどき」『幼稚園じほう』五月号 全国国公立幼稚園長会 五月
- ・「国家珍宝帳の書風をめぐって」『第五十八回 正倉院展』 特別展図録(宝物寸描) 奈良国立博物館 十月
- ・「安位寺経覚と鬼園山城」『奈良文化・観光クォーター』 奈良観光弘業 十月

②調査・講演・教育等

- ・「表具の歴史」『センター月報』十一月号 財団法人南都経済センター 十一月
- ・「おん祭をより理解するために」『第八七一回 春日若宮おん祭』 春日若宮おん祭保存会 十一月
- ・調査・講演・教育等
- ・醍醐寺聖教・文書調査 八月
- ・正倉院宝物特別調査(紙) 十一月
- ・東大寺経巻聖教の原本調査 於/東大寺図書館 五月、六月、十一月
- ・「奈良国立博物館の今」(奈良西ロータリークラブ例会) 於/奈良ロイヤルホテル 六月
- ・「写経と料紙」(第五十六回法隆寺夏季大学) 於/法隆寺 七月
- ・「今年の正倉院展とその見どころ」(正倉院フォーラム2006大阪基調講演) 於/NHK大阪ホール 十月

- ・日本女子大学大学院 非常勤講師
- ・富山大学 非常勤講師

③その他

- ・科研「紙素材文化財(文書・典籍・聖教・絵図)の年代測定に関する基礎的研究」 研究代表者/富山大学人文学部教授富田正弘(研究分担者) 平成十五年
- ・科研「東寺伝来文献資料詳細目録統合データベース」 研究代表者/富山大学人文学部教授富田正弘(作成分担者) 平成十八年
- ・奈良市文化芸術振興条例検討委員会 委員
- ・平城遷都一三〇〇年記念事業協会 理事
- ・日本古文書学会 理事
- ・日本歴史学会 評議員

梶谷 亮治 (学芸課長)

①執筆物

- ・「絹本著色十一面観音像」『奈良国立博物館所蔵 国宝 絹本著色十一面観音像』 奈良国立博物館 三月
- ・「東大寺と正倉院」『別冊太陽 日本のこころ一四三 正倉院の世界』 平凡社 十月
- ・「信貴山縁起絵巻とその制作背景」『国宝 信貴山縁起絵巻』 石川県立美術館 八月

- ・「正倉院と宝物(改訂)」『第五十八回 正倉院展』 特別展図録(総説) 奈良国立博物館 十月
- ・「奈良国立博物館所蔵 国宝 絹本著色十一面観音像」(共著) 奈良国立博物館 三月
- ・調査・講演・教育等

- ・「上代の日本絵画―仏画を中心にして― 中国・陝西歴史博物館主催シンポジウム「唐代文物と中日文化交流」 六月
- ・「The Formation of the Collection and the Exhibition of the Nara National

Museum」ドイツ・ベルリン東洋美術館主催創立百年記念シンポジウム

「Sponsorship of the Museums」十一月

・「正倉院と奈良朝絵画」(公開講座) 於/当館 十一月

・広島市立大学非常勤講師

③その他

・美術史学会常任委員

・文化審議会専門委員(文化財分科会絵画彫刻部門)

・国宝高松塚壁画古墳恒久保存対策検討委員会委員

・同作業部会委員

・特別史跡キトラ古墳の保存・活用に関する調査研究委員会委員

・同作業部会委員

・島根県文化財保護審議会委員

・島根県歴史資料等収集審査委員会常任審査委員

鈴木 喜博 (上席研究員・彫刻担当)

①執筆物

・『大勸進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出』特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 四月

・『国宝 鑑真和上展』特別展図録(作品解説) TBS 八月

・『地藏菩薩立像 快慶作(重要文化財 東大寺公慶堂)』(鹿園観照) 作品紹介) 読売新聞朝刊 六月十四日

・『北村昭齋―漆の技―』特別展図録(編集) 奈良国立博物館 九月

・『北村昭齋―漆芸技術者としての道のり』(北村昭齋―漆の技―) 奈良国立博物館 九月

・『源頼朝坐像 山梨・善光寺所蔵』(日本歴史)第七〇〇号 吉川弘文館 九月

・『郡雀時絵螺鈿箱 北村昭齋作』(鹿園観照) 作品紹介) 読売新聞朝刊 九月十三日

・『第五十八回 正倉院展』特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月

・『長斑錦褥』(至宝点描) 作品紹介) 読売新聞朝刊 十一月三日

・『日本の美術四八七 宿院仏師』執筆・編集 至文堂 十二月

・『木の仏像』(祈りの美) 朝日新聞夕刊 十二月五日

・『おん祭と春日信仰の美術』特別陳列図録(作品解説) 奈良国立博物館 十二月

・『春日地蔵の信仰』『おん祭と春日信仰の美術』特別陳列図録(解説) 奈良国立博物館 十二月

・調査・講演・教育等

・「口宇陀の仏像」(講演) 主催/榛原町古代文化会 二月十八日

・「文化財の修理」(奈良市文化財講座) 主催/奈良市教育委員会 三月四日

・「天平のほとけたち」(奈良学サロン講演) 主催/奈良県奈良学セミナーハウス 六月十日

・「東大寺公慶堂地蔵菩薩立像と快慶」(ギャラリー・トーク) 於/当館 六月十四日

・「鼎談 北村昭齋の全仕事」(公開講座) 於/当館 九月九日

・「特別展 北村昭齋展」解説(奈良県生涯学習カレッジ講座) 主催/奈良県教育委員会 九月十五日

・座談「北村昭齋：伝統と創造」(北村昭齋氏と共同) 主催/財団法人国際高等研究所(研究プロジェクト「芸術と社会」) 十一月二十五日

・「宿院仏師の仏像 ―南山城の仏像を加えて―(公開講座) 主催/同志社大学 十二月一日

・神戸大学大学院文化科学研究科教授(兼任)

・帝塚山大学大学院人文科学研究科講師(彫刻史、非常勤)

・奈良市、宇陀市、橿原市、東大阪市、斑鳩町の文化財保護審議会委員

稲本 泰生 (企画室長・彫刻担当)

①執筆物

・『お水取り』特別陳列図録(作品解説ほか) 二月

・「阿弥陀三尊像(北室院安置)」『聖徳』一八七 法隆寺 三月

・『大勸進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出』特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 四月

・「X線透過撮影による塑像研究のいま―東大寺戒壇堂四天王像を例に―」『月刊文化財』五二二号 五月

・『第五十八回 正倉院展』特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月

・「阿弥陀三尊像(押出仏)」『聖徳』一八九 法隆寺 七月

・「多聞天立像(法隆寺蔵)」(鹿園観照) 作品紹介) 読売新聞朝刊 九月六日

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

・「玄奘三蔵が訪問した国の文物」『玄奘三蔵と敦煌経』葉師寺 十月

- ・「光背と火焰」(祈りの美) 朝日新聞夕刊 十一月二十八日
- ・「おん祭と春日信仰の美術」 特別陳列図録(作品解説) 十二月
- ②調査・講演・教育等

- ・「唐招提寺金堂薬師如来立像」(ギャラリートーク) 於/当館 四月
- ・「古代の塑像―奈良時代の神将像を中心に」(土曜講座) 於/大津市歴史博物館 四月

- ・「奈良時代の仏教図像」黒川古文化研究所第五十二回夏季講座) 於/西宮市立勤労会館ホール 七月
- ・「リニユールされた本館展示のむところ」(奈良国立博物館夏季講座) 於/奈良女子大学 八月

- ・「奈良国立博物館蔵刺繍釈迦説法図の主題と図像」(正倉院学術シンポジウム2006) 於/春日大社感謝・共生の館 十月
- ・「第五回ザ・グレイトブツダ・シンポジウム」鎌倉期の東大寺復興―重源上人とその周辺」(美術史学・建築史学セクション討論司会) 於/東大寺金鐘会館 十二月

岩田 茂樹 (美術室長・彫刻担当)

①執筆物

- ・「地藏菩薩立像 奈良 伝香寺」『日本彫刻史基礎資料集 鎌倉時代 造像銘記篇 四』 中央公論美術出版 三月
- ・「仏手」『日本歴史』六九四号 吉川弘文館 三月
- ・「奈良 南明寺所蔵 木造僧形坐像の保存修理」『鹿園雑集』第八号 奈良国立博物館 三月
- ・「阿弥陀仏手 アメリカ・ハーバード大学サックラー美術館所蔵」(「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 四月
- ・「重源の生涯とその事績―仏像を中心に―」『大勧進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出』 特別展図録(総説) 奈良国立博物館 四月
- ・「大勧進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出』 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 四月
- ・「探検! 仏さまの文様」 親と子のギャラリー図録(作品解説) 奈良国立博物館 八月
- ・「右腕がもどった!―東大寺・持国天像の修復―」『奈良国立博物館だより』五九号(話題) 奈良国立博物館 九月

- ・「第五十八回 正倉院展」 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月
- ・「仏像の表面」(祈りの美) 朝日新聞朝刊 十月
- ・「地藏菩薩立像 長命寺」(「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 十一月
- ・「おん祭と春日信仰の美術」 特別陳列図録(作品解説) 奈良国立博物館 十二月
- ②調査・講演・教育等

- ・「称名寺伝来の仏教彫刻」(列品解説) 一月
- ・「重源の生涯とその事績―仏像を中心に―」(公開講座) 五月
- ・「鎌倉時代の仏像」 主催/奈良学サロン 於/国際交流セミナーハウス 八月

- ・「仏像の見方―奈良のほとけを中心に―」 主催/奈良観光ボランティアガイドの会 於/奈良市中央公民館 八月
- ・「リニユールした本館展示」(サンデートーク) 於/当館 九月
- ・「重源上人の事績―東大寺の巨大造像を中心に―」(東大寺サミット基調講演) 於/東大寺金鐘会館 十一月
- ・放送大学非常勤講師「鎌倉彫刻の成立とその諸相」
- ③その他
- ・王寺町文化財保護審議会委員

内藤 栄 (工芸考古室長・工芸担当)

①執筆物

- ・「重源の舍利・宝珠信仰―三角五輪塔の源流をめぐって―」『大勧進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出』 奈良国立博物館 四月
- ・「北村昭斎―吉田・北村家三代にわたる漆芸の伝統―」『北村昭斎―漆の技』 奈良国立博物館 九月
- ・「正倉院の仏具」『別冊太陽 日本のこころ一四三 正倉院の世界』 十月
- ・「第五十八回 正倉院展」 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月
- ②調査・講演・教育等
- ・「重源の舍利信仰と美術―三角五輪塔を問い直す―」(公開講座) 於/当館 五月十三日
- ・「法門寺舍利容器と日本密教」(国際シンポジウム) 主催/中国陝西歴史博物館 於/中国陝西歴史博物館 六月十四日
- ・「正倉院展とその舞台裏」(講演) 主催・会場/奈良女子大学 七月

- ・「正倉院宝物について―国際性を中心に―」(夏季講座) 主催/当館・奈良女子大学21世紀COEプログラム 於/奈良女子大学 八月九日
- ・「正倉院宝物に見る国際性」(講演) 主催/名古屋朝日カルチャーセンター 九月九日
- ・「鏡像の誕生―なぜ鏡に仏の姿を刻んだのか―」(講演) 於/大和文華館 十一月五日
- ・「重源の舍利信仰と三角五輪塔の起源」(ザ・グレイトブッダ・シンポジウム) 主催/東大寺 於/東大寺金鐘会館 十二月十日
- ・「博物館概論」(非常勤講師) 奈良女子大学文学部 前期集中
- ・「博物館情報論・経営論」(非常勤講師) 奈良女子大学文学部 後期集中
- ・「文化遺産活用論」(客員助教授) 神戸大学大学院研究科 通年
- ③その他
 - ・筑波大学より博士号(芸術学) 授与 三月

中島 博(情報サービス室長・絵画担当)

- ①執筆物
 - ・「お水取り」 特別陳列図録(作品解説) 奈良国立博物館 二月
 - ・「大勸進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出」 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 四月
 - ・「新羅明神像模写 冷泉為恭筆」(「鹿園観照」) 作品紹介 読売新聞朝刊 八月
 - ・「第五十八回 正倉院展」 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月
 - ・「おん祭と春日信仰の美術」 特別陳列図録(作品解説) 奈良国立博物館 十二月
- ②調査・講演・教育等
 - ・「春日宮曼荼羅」(サンデートーク) 於/当館 十二月
 - ・「絵画史特論」(非常勤講師) 帝塚山大学大学院 三月まで

西山 厚(教育室長・書跡担当)

- 西山 厚(教育室長・書跡担当)
- ①執筆物
 - ・「大仏殿虹梁木曳図」(「鹿園観照」) 作品紹介 読売新聞朝刊 一月

- ・「東大寺二月堂とお水取り」『お水取り』 奈良国立博物館 一月
- ・「お水取り」 特別陳列図録(編集・作品解説) 奈良国立博物館 二月
- ・「二月堂修中練行衆日記(大双紙)」(「鹿園観照」) 作品紹介 読売新聞朝刊 二月
- ・「重源と『勸進』」『大勸進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出』 奈良国立博物館 四月
- ・「大勸進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出」 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 四月
- ・「やまとの匠」と奈良国立博物館『やまとの匠 近世から現代まで』 奈良国立博物館 六月
- ・「やまとの匠 近世から現代まで」 特別陳列図録(編集・作品解説) 奈良国立博物館 六月
- ・「やまとの匠」によせて 奈良新聞 六月
- ・「探検! 仏様の文様」 親と子のギャラリー図録(作品解説) 奈良国立博物館 七月
- ・「谷川浩司書の駒」『近代将棋』 七百二十八号 七月
- ・「勅書銅板の謎」『第五十八回 正倉院展』 奈良国立博物館 十月
- ・「第五十八回 正倉院展」 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月
- ・「敦煌写経」 大宝蔵殿特別公開図録(各論・作品解説) 薬師寺 十月
- ・「勅書銅板」 中外日報 十月
- ・「お経を飾る」(「祈りの美」) 読売新聞夕刊 十月
- ・「国家珍宝帳」(「いにしへの宝」) 作品紹介 読売新聞朝刊 十一月
- ・「おん祭と春日信仰の美術」 特別陳列図録(作品解説) 奈良国立博物館 十二月
- ・「公慶上人の生涯」『近世の奈良・東大寺』(ザ・グレイトブッダ・シンポジウム論集 四号) 東大寺 十二月

②調査・講演・教育等

- ・「公慶上人の生涯」(特別展講座) 主催・会場/当館 一月
- ・「日蓮の生涯とその思想」(講座) 主催/姫路市教育委員会 会場/イーグレひめじ 二月
- ・「お水取り」(ギャラリートーク) 主催・会場/当館 三月
- ・「公慶上人 江戸時代の大仏復興」(講演) 主催・会場/興福院 三月
- ・「夢窓疎石と禅宗」(講座) 主催/姫路市教育委員会 会場/イーグレひめじ 五月

- ・「はるかなる法然上人へ」(講演) 主催/浄土宗布教師会北陸支部 会場/富山県高岡文化ホール 六月
- ・「受け継がれる文化 やまとの匠」(平城京フォーラム in 奈良) 主催/平城京遷都一三〇〇年記念事業協会 会場/なら1000年会館 六月
- ・「受け継がれる文化 やまとの匠」(平城京フォーラム in 奈良) 主催/平城京遷都一三〇〇年記念事業協会 会場/奈良県社会福祉総合センター 七月
- ・「聖武天皇宸筆『雑集』」(奈良国立博物館夏季講座) 主催/当館・奈良女子大学二十世紀COEプログラム 会場/奈良女子大学 八月
- ・「大徳寺と一休」(講座) 主催/姫路市教育委員会 会場/イーグレひめじ 九月
- ・「奈良時代の仏教と空海」(図書館劇場講座) 主催/会場/奈良県立図書情報館 九月
- ・「正倉院への道」(平城京フォーラム in 東京) 主催/平城京遷都一三〇〇年記念事業協会 会場/昭和女子大学人見記念講堂 十月
- ・「仏教と音楽」(講演) 主催/会場/円成寺 十月
- ・「大仏開眼と菩提憍那」(講演) 主催/会場/靈山寺 十一月
- ・「つながっている」(講演) 主催/臨済会 会場/よみうりホール 十一月
- ・「重源上人を突き動かしたるもの」(東大寺サミットシンポジウム) 主催/東大寺建立にかかわった市町村サミット実行委員会 会場/東大寺 十一月
- ・「本願寺と蓮如」(講座) 主催/姫路市教育委員会 会場/イーグレひめじ 十二月
- ・「つながっている」(講演) 主催/会場/京都文教大学 十二月
- ・「鎌倉時代の太子信仰」(講演) 主催/斑鳩の里観光ボランティアの会 会場/法隆寺iセンター 十二月
- ・「日本アジア古典資料論」(客員教授) 奈良女子大学大学院人間文化研究科 通年
- ・東京国立博物館蔵聖教調査 五月
- ・東大寺経巻聖教目録刊行調査 五月・十一月
- ・醍醐寺聖教調査 六月・八月
- ・正倉院聖語蔵経巻調査 十一月
- ③その他
- ・二十一世紀COEプログラム「古代日本形成の特質解明の研究教育拠点」(奈良女子大学) COE拠点メンバー

吉澤 悟 (資料室長・考古担当)

- ①執筆物
- ・「お水取り」 特別陳列図録(編集・作品解説) 奈良国立博物館 二月
- ・「火葬の広がり」と古代の東国社会」『特別展 火葬と古代社会―死をめぐる文化の受容―』(特別寄稿) 上高津貝塚ふるさと歴史の広場 三月
- ・「行基墓誌残欠」(「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 三月二十二日
- ・「弁才天遺跡・北西原遺跡(第五次調査)」(発掘調査報告書・共著五名) 土浦市教育委員会 三月
- ・「大勧進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出」 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 四月
- ・「やまとの匠―近世から現代まで―」 特別陳列図録(編集) 奈良国立博物館 六月
- ・「奈良人形「砧」寺瀬三楽作」(「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 六月二十八日
- ・「銀製鍍金狩猟文小壺(国宝東大寺鎮壇具のうち)」『日本歴史』六九六号(口絵解説) 吉川弘文館 五月
- ・「無頸壺形骨蔵器にみる諸問題」『古代の信仰と社会』 国士館大学考古学会 六一書房 十月
- ・『第五十八回 正倉院展』 特別展図録(作品解説・部分名称図作成) 奈良国立博物館 十月
- ・「緑瑠璃十二曲杯」(いにしへの宝) 作品紹介 読売新聞朝刊 十一月七日
- ・「鴟鴞尊」『なにわ』六一八号(「美術館だより」作品紹介) (財)大阪府警察職員互助会 十一月
- ・「朱塗りの骨壺」(「祈りの美」) 朝日新聞夕刊 十二月十二日
- ②調査・講演・教育等
- ・「火葬墓と墓誌」(ギャラリートーク) 於/当館 二月八日
- ・「古代火葬墓の広がり」と被葬者像―霞ヶ浦周辺の事例を中心にして―」(講演) 於/上高津貝塚ふるさと歴史の広場資料館 四月二十三日
- ③その他
- ・科研「奈良平安時代墳墓の被葬者像に関する基礎的研究」(個人、若手研究) 平成十七年四月〜十九年三月

岩戸 晶子 (教育室研究員・考古担当)

①執筆物

- ・『お水取り』 特別陳列図録 (作品解説) 奈良国立博物館 二月
- ・「南面築地出土瓦について」 兵庫県教育委員会埋蔵文化財調査事務所編 『小犬丸中谷廃寺・中谷遺跡・中谷古墳』 兵庫県教育委員会 三月
- ・「大勧進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出」 特別展図録 (作品解説) 奈良国立博物館 四月
- ・「重源と土木事業」 『大勧進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出』 奈良国立博物館 四月

②調査・講演・教育

- ・「日韓の古代瓦―鬼瓦・鴟尾を中心に―」 奈良国立博物館国際研究会 (研究報告) 二月
- ・「博物館実習」 (非常勤講師) 帝塚山大学人文科学部 三月まで

③その他

- ・小犬丸中谷廃寺発掘調査報告書の作成指導 於/兵庫県教育委員会埋蔵文化財調査事務所 一月

清水 健 (工芸考古室研究員・工芸担当)

①執筆物

- ・『お水取り』 特別陳列図録 (作品解説) 奈良国立博物館 二月
- ・「修理報告 奈良国立博物館所蔵 春日龍珠箱の保存修理」 (北村昭斎・荒木臣紀と共著) 『鹿園雑集』 八号 奈良国立博物館 三月
- ・「新収品紹介」 『鹿園雑集』 八号 奈良国立博物館 三月
- ・「大勧進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出」 特別展図録 (作品解説) 奈良国立博物館 四月
- ・「国宝 鑑真和上展」 特別展図録 (作品解説) TBS 六月
- ・「探検! 仏さまの文様」 親と子のギャラリー図録 (作品解説) 奈良国立博物館 七月
- ・「重要文化財 春日龍珠箱」 (鹿園観照) 作品紹介) 読売新聞朝刊 七月五日
- ・「鳥毛篆書屏風」 『なにわ』 六一六号 (美術館だより) 作品紹介) (財) 大阪府警察職員互助会 九月

- ・「北村昭斎の復元模造制作」 『北村昭斎―漆の技―』 奈良国立博物館 九月
- ・「北村昭斎―漆の技―」 特別展図録 (作品解説) 奈良国立博物館 九月
- ・「国宝 蒔絵箏」 (鹿園観照) 作品紹介) 読売新聞朝刊 九月二十七日
- ・「第五十八回 正倉院展」 特別展図録 (作品解説) 奈良国立博物館 十月
- ・「イベント案内 第五十八回 正倉院展」 『文化庁月報』 四五七号 ぎょうせい 十月

- ・「空想の花模様」 (祈りの美) 朝日新聞夕刊 十月二十四日
- ・「孔雀文刺繍帷」 (いにしへの宝) 作品紹介) 読売新聞夕刊 十月三十一日
- ・「イベント案内 特別陳列 おん祭と春日信仰の美術」 『文化庁月報』 四五八号 ぎょうせい 十一月

- ・「おん祭と春日信仰の美術 (総説)」 『おん祭と春日信仰の美術』 奈良国立博物館 十二月
- ・「おん祭と春日信仰の美術」 特別陳列図録 (作品解説・扉解説・コラム) 奈良国立博物館 十二月

②調査・講演・教育等

- ・「風景と信仰の間で―那智瀧図の成立とその背景―」 帝塚山大学公開講座 (名品・名作誕生Ⅲ) 於/帝塚山大学学園前キャンパス 一月二十八日
- ・「正倉院宝物と正倉院展」 第五十八回正倉院展出陳品から) いきいきサロン② (歴史・文化財編) 於/奈良市中部公民館 九月二十七日
- ・「正倉院展なるほど講座」 (サンデートーク) 於/当館 十月十五日
- ・「春日曼荼羅を歩く」 奈良学サロン (第八回) 於/国際奈良学セミナーハウス 十二月二日

谷口 耕生 (保存修理指導室研究員・絵画担当)

①執筆物

- ・『お水取り』 特別陳列図録 (作品解説) 二月
- ・「作品研究 奈良国立博物館蔵 絹本着色大威徳明王像について ―五輪塔が描かれる大威徳明王画像―」 『鹿園雑集』 第八号 奈良国立博物館 三月
- ・「国宝 絹本着色十一面観音像の彩色技法」 『奈良国立博物館所蔵 国宝 絹本着色十一面観音像』 奈良国立博物館 三月
- ・「大勧進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出」 特別展図録 (作品解説) 奈良国立博物館 四月
- ・「重源の文殊信仰と東大寺復興」 『大勧進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出』 奈良国立博物館 四月

美の創出』 奈良国立博物館 四月

・『国宝 子鳥曼荼羅』 特別陳列図録(総説) 七月

・『探検! 仏さまの文様』 特別陳列図録(作品解説) 七月

・『阿闍梨曼荼羅(南法華寺蔵)』(「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 八月九日

・『第五十八回 正倉院展』 特別展図録(作品解説) 十月

・『おん祭りと春日信仰の美術』 特別陳列図録(作品解説) 十二月

・『華麗な平安仏画』(「祈りの美」) 朝日新聞夕刊 十二月二十六日

②調査・講演・教育等

・『文殊菩薩と五輪塔』(講演) 於/ハーバード大学サックラー美術館 二月十四日

・『重源の五台山文殊信仰と作善―東大寺復興をめぐつて―』(公開講座) 於/当館 四月二十二日

・『奈良に伝来した平安仏画の名品 子鳥曼荼羅と館蔵十一面観音像』(奈良国立博物館夏季講座) 八月十日

・『菩提僊那と古密教の美術』(正倉院学術シンポジウム2006) 十月二十日

・『栄西の入宋と東大寺復興』(国際シンポジウム『寧波の美術から海域交流を考える』) 於/九州国立博物館 十二月十六日

③その他

・在外研修 研修施設/ハーバード大学サックラー美術館(アメリカ合衆国) 平成十七年十二月十三日~十八年三月十二日

・科研「寧波をめぐる絵画と人的ネットワーク」(特定領域研究) 平成十七年四月

・科研「法隆寺献納宝物聖徳太子絵伝の調査研究」(基盤研究(A)) 平成十七年四月

・奈良国立博物館・東京文化財研究所共同研究「仏教絵画の光学的調査および高精度デジタルコンテンツ作成」 平成十六年四月

①執筆物

・「重要文化財 中阿含経卷第九(善光朱印経)」(「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 一月二十五日

野尻 忠

(情報サービス室研究員・書跡担当)

①執筆物

・「重要文化財 中阿含経卷第九(善光朱印経)」(「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 一月二十五日

・「近づいてみる文様の世界」(サンデートーク) 於/当館 七月二十三日

・「奈良国立博物館の情報システムについて」(アート・ドキュメンテーション) 十月十日

②調査・講演・教育等

・「香葉抄」(口絵解説) 『日本歴史』六九五号 四月

・『玉葉第二十六』(「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 五月十七日

・『お水取り』 特別陳列図録(作品解説) 奈良国立博物館 二月

・『東大寺領荘園と別所の経営』『大勧進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出』 奈良国立博物館 四月

・『大勧進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出』 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 四月

・『香葉抄』(口絵解説) 『日本歴史』六九五号 四月

・『玉葉第二十六』(「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 五月十七日

・『国宝 鑑真和上展』 特別展図録(作品解説) TBS 六月

・『第五十八回 正倉院展』 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月

・『神泉苑と雨乞いの祈り』(「祈りの美」) 朝日新聞夕刊 十一月七日

・『おん祭りと春日信仰の美術』 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十二月

②調査・講演・教育等

・『東大寺領荘園と別所の経営』(公開講座) 於/当館 五月

①執筆物

・「文化財研究におけるデジタル・アーカイブ形成の意義―情報の総合的蓄積と共有に向けて―」『奈良国立博物館所蔵 国宝 絹本着色十一面観音像』 奈良国立博物館 三月

・『探検! 仏さまの文様』 親と子のギャラリー図録(扉・章解説) 奈良国立博物館 七月

・「肉眼で見えないもの―国宝「十一面観音像」の光学的調査―」『奈良国立博物館だより』五八号 奈良国立博物館 七月

・「誕生釈迦仏立像・灌仏盤(奈良・東大寺)」(「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 七月二十六日

・「絹本着色十一面観音像(奈良国立博物館)」『なにわ』六一四号(美術館だより) 作品紹介 (財)大阪府警察職員互助会 八月

・「絹本着色十一面観音像(奈良国立博物館)」(「祈りの美」) 朝日新聞夕刊 十月十日

②調査・講演・教育等

・「近づいてみる文様の世界」(サンデートーク) 於/当館 七月二十三日

・「奈良国立博物館の情報システムについて」(アート・ドキュメンテーション) 十月十日

①執筆物

・「重要文化財 中阿含経卷第九(善光朱印経)」(「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 一月二十五日

・「近づいてみる文様の世界」(サンデートーク) 於/当館 七月二十三日

・「奈良国立博物館の情報システムについて」(アート・ドキュメンテーション) 十月十日

②調査・講演・教育等

・「香葉抄」(口絵解説) 『日本歴史』六九五号 四月

・『玉葉第二十六』(「鹿園観照」作品紹介) 読売新聞朝刊 五月十七日

・『国宝 鑑真和上展』 特別展図録(作品解説) TBS 六月

・『第五十八回 正倉院展』 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月

・『神泉苑と雨乞いの祈り』(「祈りの美」) 朝日新聞夕刊 十一月七日

・『おん祭りと春日信仰の美術』 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十二月

②調査・講演・教育等

・『東大寺領荘園と別所の経営』(公開講座) 於/当館 五月

①執筆物

・「文化財研究におけるデジタル・アーカイブ形成の意義―情報の総合的蓄積と共有に向けて―」『奈良国立博物館所蔵 国宝 絹本着色十一面観音像』 奈良国立博物館 三月

・『探検! 仏さまの文様』 親と子のギャラリー図録(扉・章解説) 奈良国立博物館 七月

・「肉眼で見えないもの―国宝「十一面観音像」の光学的調査―」『奈良国立博物館だより』五八号 奈良国立博物館 七月

- ン学会見学会・記録管理学会例会) 於/当館 十月六日
- ・「奈良国立博物館の情報関連事業について」(日本研究情報専門家研修) 主催/国立国会図書館 於/当館 十二月十三日
- ・「博物館における情報処理」(博物館学実習講義) 於/同志社大学 十二月八日、九日
- ③その他
 - ・アート・ドキュメンテーション学会幹事(「アート・ドキュメンテーション研究」編集委員長)
 - ・「情報処理に関する調査研究プロジェクトチーム」(東京国立博物館) 研究分担者
 - ・奈良国立博物館・東京文化財研究所共同研究「仏教美術の光学的調査および高精度デジタルコンテンツ作成」平成十六年四月〜

永井 洋之(教育室研究員・考古担当)

- ①執筆物
 - ・「金箔で文様を描く」(「祈りの美」) 朝日新聞夕刊 十二月二十一日
- ②調査・講演・教育等
 - ・(財)元興寺文化財研究所「郡上市美並町星宮神社所蔵大般若経調査」調査員 平成十六年四月〜平成十八年八月

北澤 菜月(企画室研究員・絵画担当)

- ①執筆物
 - ・『お水取り』 特別陳列図録(作品解説) 奈良国立博物館 二月
 - ・「阿弥陀三尊像」(「鹿園観照」) 作品紹介) 読売新聞朝刊 四月十九日
 - ・『大勸進 重源 東大寺の鎌倉復興と新たな美の創出』 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 四月
 - ・『第五十八回 正倉院展』 特別展図録(作品解説) 奈良国立博物館 十月
 - ・「ゆつくり見る仏画の味」(「祈りの美」) 朝日新聞夕刊 十二月十四日
 - ・「春日宮曼荼羅」(「鹿園観照」) 作品紹介) 読売新聞朝刊 十二月十三日
 - ・『おん祭と春日信仰の美術』 特別陳列図録(作品解説) 奈良国立博物館 十二月
- ②調査・講演・教育等