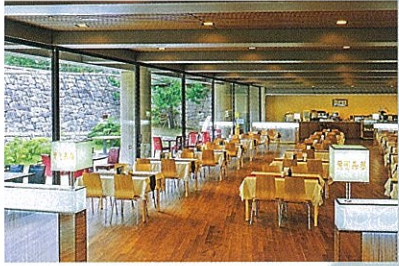




Corredor del sótano
(Zona de entrada libre)

- **Tienda del Museo**
Hay a la venta libros y productos originales del museo.



• **Restaurante**



• **Paneles ilustrativos y modelos de esculturas budistas**

Horario de apertura

Desde las 9:30 de la mañana hasta las 5 de la tarde
Del 1 al 11 de marzo y los días 13 y 14 del mismo mes se cerrará a las 6:00 de la tarde

El museo permanecerá abierto hasta las 7 de la tarde los días siguientes:

- Los viernes, desde la última semana de abril a la última semana de octubre.
- El cuarto sábado de enero, el día de Setsubun (3 de febrero), el 12 de marzo y el 17 de diciembre.
- Consulte el horario del museo durante las exhibiciones especiales en los carteles y folletos o en nuestra página en internet.

La admisión de visitantes finaliza 30 minutos antes del cierre del museo.

Días de descanso

Todos los lunes

(Cuando el lunes coincide con un día feriado el museo estará abierto y el día de descanso se retrasará hasta el martes. Cuando el lunes quede dentro de un periodo de varios días feriados, el día de descanso se trasladará hasta el día siguiente al final de las fiestas).
Cerrado el 1º de enero.

* Los horarios y días cerrados están sujetos a cambios.

Tarifas

• Exposición de obras maestras, muestras especiales, exposiciones temáticas y galería de padres e hijos

	Público general	Estudiantes universitarios o equivalentes
Tarifa individual	500 ¥	250 ¥
Tarifa para grupos (más de 20 personas)	400 ¥	200 ¥

* La entrada es gratuita para los estudiantes de bachillerato o más jóvenes (18 años o menos).
* La entrada es gratuita para los mayores de 70 años así como para las personas impedidas y para sus cuidadores (uno por persona) (Tenga preparado un documento de identidad y el Carné de persona incapacitada.)

* La entrada es gratuita el día de Setsubun (3 de febrero), el día de los Niños (5 de mayo), el día Internacional de los Museos (18 de mayo), el día del Respeto a los Mayores (tercer lunes de septiembre) y el día de la Cultura de Kansai (fecha a determinar en noviembre).

* Las tarifas de grupo se aplican a las personas que visitan el museo con jóvenes de secundario inferior o menores (*descuento por venir con niños*).

* Las tarifas de grupo se aplican a las personas que visitan el museo después de las 5:00 PM en los días con horario ampliado durante las vacaciones de invierno (diciembre y enero) y vacaciones de verano (julio y agosto) (*descuento de último momento*).

* La entrada general es de ¥250 para parejas casadas que visitan el 22 de cada mes y es gratis para parejas casadas que visitan el museo el 22 de noviembre (descuento del "día de matrimonios").

• Exposiciones especiales (incluye exposiciones conjuntas)
Depende de la exposición.

Visitas guiadas

Los guías voluntarios contestarán con mucho gusto cualquier pregunta acerca de las exposiciones. También hay un servicio gratuito de guías voluntarios para las visitas de escolares, las visitas de estudio y para otras actividades educativas o de formación laboral, así como para otros tipos de visitas en grupo. Si desea realizar una visita en grupo, haga la reserva con al menos dos semanas de antelación.
Para más información consulte la página web del museo o diríjase al Aula Educativa del Departamento de Arte.
(Tel. 0742-22-4464 laborables de 10:00 a 12:00 y de 13:00 a 16:00 horas)

Cómo llegar

Son 15 minutos a pie desde la estación de Kintetsu Nara, o bien se toma el autobús urbano Nara Kotsu, o "Shinai Junkan Sotomawari", desde las estaciones de Nara de JR o de Kintetsu, apeándose justamente enfrente del "Himuro Jinja/Kokuritsu Hakubutsukan".

* El Museo no dispone de aparcamiento para vehículos, por lo que se ruega que utilicen el aparcamiento público (de pago) de las proximidades o cualquier otro.



Tiempos de viaje en tren hasta la estación de Nara

Con Kintetsu	Desde Kioto en tren rápido	34 minutos
	Desde Osaka Namba en tren semi-expreso	35 minutos
Con JR	Desde Kioto en el semi-expreso Miyako-ji	40 minutos
	Desde Osaka en el semi-expreso Yamato-ji	44 minutos

Museo Nacional de Nara

Entidad jurídica administrativa independiente de Institutos Nacionales para Patrimonios Culturales

50 Noboriōji-chō, Nara 630-8213 Japón <http://www.narahaku.go.jp/>
NTT Hello Dial (Información por teléfono) 050-5542-8600

(Septiembre de 2011)

MUSEO NACIONAL DE NARA

奈良国立博物館



El Museo Nacional de Nara se encuentra en un rincón del Parque de Nara, muy cerca de los templos budistas de Todai-ji y Kofuku-ji y del templo shintoista Kasuga-taisha, entre otros.

El amplio espacio en el que se encuentra ofrece al visitante la posibilidad de entrar en contacto con el encanto del arte budista y la riqueza histórica y cultural de su entorno.

Esperamos que disfrute de la visita.

Museo de Escultura Budista de Nara (Valioso patrimonio cultural)

El edificio principal del Museo Imperial de Nara, un valioso patrimonio cultural construido en 1894 e inaugurado al año siguiente, se había convertido en un lugar muy querido donde los visitantes podían admirar el famoso arte budista.

El 21 de julio de 2010, después de una amplia renovación de la iluminación interior y de las salas de exposición, se reabrieron sus instalaciones con el nombre de Museo de Escultura Budista de Nara. En la exposición de obras maestras "Joyas del arte budista" se encuentran diversos tipos de estatuas budistas extraordinarias que trazan la historia de la escultura japonesa desde el período Asuka hasta el período Kamakura.



Al corredor del piso inferior y al ala nueva
(Los aseos están en el corredor del piso inferior.)

Galería de obras en bronce (Colección Sakamoto)

Exposición de obras maestras (bronces de la antigua China)

En la Galería de obras en bronce se exhiben extraordinarias piezas de bronce chino donadas por don Goro Sakamoto y datadas entre la dinastía Shang (Yin) y la dinastía Han.

Plano de la zona del Museo Nacional de Nara



Casa de té Hassooan

La casa de té puede verse desde la galería del lado del jardín únicamente cuando el ala oeste está abierta.



Nueva ala oeste

Exposición de obras maestras: "Joyas del arte budista" (pinturas, caligrafía, cerámica, objetos arqueológicos), exposiciones especiales y sala de recursos didácticos de la planta baja



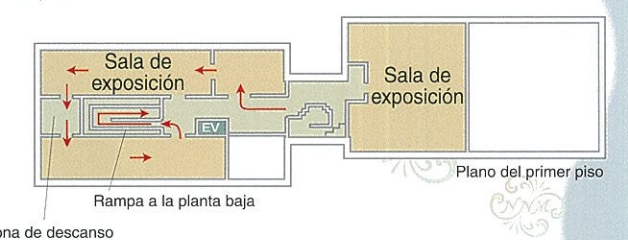
Centro de documentación e investigación del arte budista (Patrimonio cultural de importancia)



Biblioteca especializada en arte budista.
Abierta al público los miércoles y viernes (excepto feriados) de 9:30 a 16:30.

Nueva ala este

Exposiciones especiales



* Las flechas (→) señalan el itinerario recomendado.
* La disposición de las salas puede variar según las circunstancias.